

別表(1)

## 教育課程及び授業日時数

ファッションデザイン科

| 課 程                |                  | 専 門 課 程        |      |      | 単 位 表 示 |      |      |   |
|--------------------|------------------|----------------|------|------|---------|------|------|---|
|                    |                  | ファッションデザイン科    |      |      | 第1学年    | 第2学年 | 第3学年 |   |
| 学 科                |                  | 第1学年           | 第2学年 | 第3学年 | 第1学年    | 第2学年 | 第3学年 |   |
| 科 目                |                  | 第1学年           | 第2学年 | 第3学年 | 第1学年    | 第2学年 | 第3学年 |   |
| 一<br>般<br>科<br>目   | 1 コミュニケーション活動Ⅰ   | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 2 コミュニケーション活動Ⅱ   |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 3 コミュニケーション活動Ⅲ   |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
| 専<br>門<br>科<br>目   | 4 服飾造形ⅠA         | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 5 服飾造形ⅠB         | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 6 服飾造形ⅠC         | 90             |      |      | 3       |      |      |   |
|                    | 7 服飾造形ⅠD         | 90             |      |      | 3       |      |      |   |
|                    | 8 服飾造形ⅠE         | 90             |      |      | 3       |      |      |   |
|                    | 9 服飾造形ⅠF         | 90             |      |      | 3       |      |      |   |
|                    | 10 服飾造形Ⅱ         |                | 120  |      |         | 4    |      |   |
|                    | 11 パターンメイキングⅠ    | 120            |      |      | 4       |      |      |   |
|                    | 12 パターンメイキングⅡ    |                | 90   |      |         | 3    |      |   |
|                    | 13 パターンメイキングⅢ    |                |      | 90   |         |      | 3    |   |
|                    | 14 ドレーピングⅠ       | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 15 ドレーピングⅡ       |                | 60   |      |         | 2    |      |   |
|                    | 16 アパレルCADⅠ      |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 17 アパレルCADⅡ      |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
|                    | 18 デッサン          | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 19 ファッションデザイン画ⅠA | 60             |      |      | 2       |      |      |   |
|                    | 20 ファッションデザイン画ⅠB | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 21 ファッションデザイン画Ⅱ  |                | 60   |      |         | 2    |      |   |
|                    | 22 ファッションデザイン画Ⅲ  |                |      | 60   |         |      | 2    |   |
|                    | 23 アパレル素材論Ⅰ      | 60             |      |      | 2       |      |      |   |
|                    | 24 アパレル素材論Ⅱ      |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 25 色彩学Ⅰ          | 60             |      |      | 2       |      |      |   |
|                    | 26 色彩学Ⅱ          |                | 60   |      |         | 2    |      |   |
|                    | 27 ファッションビジネス論   | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 28 マーケティング       |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 29 モード史          | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 30 デザイン発想        |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 31 デザインアプリケーションⅠ | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
|                    | 32 デザインアプリケーションⅡ |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 33 接遇マナーⅠ        |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 34 接遇マナーⅡ        |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
|                    | 35 ポートフォリオ制作     |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 36 生産企画実習        |                | 90   |      |         | 3    |      |   |
|                    | 37 クリエーション       |                | 120  |      |         | 4    |      |   |
|                    | 38 S P A 企画      |                | 60   |      |         | 2    |      |   |
|                    | 39 S P A 実習      |                |      | 60   |         |      | 2    |   |
|                    | 40 S P A 製作      |                |      | 210  |         |      | 7    |   |
|                    | 特<br>別<br>科<br>目 | 41 キャリアプランⅠ    | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    |                  | 42 キャリアプランⅡ    |      | 30   |         |      | 1    |   |
|                    |                  | 43 産学連携プロジェクト  | 30   |      |         | 1    |      |   |
| 44 卒業制作企画          |                  |                |      | 60   |         |      | 2    |   |
| 45 卒業制作            |                  |                |      | 360  |         |      | 12   |   |
| 46 卒業制作演出          |                  |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
| 47 ファッションデザイン特別実習Ⅰ |                  | 30             |      |      | 1       |      |      |   |
| 48 ファッションデザイン特別実習Ⅱ |                  |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
| 49 ファッションデザイン特別実習Ⅲ |                  |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
| 選<br>択<br>科<br>目   |                  | 50 研修旅行        |      | 60   |         |      | 2    |   |
|                    |                  | 51 ボランティア活動Ⅰ   |      | 60   |         |      | 2    |   |
|                    |                  | 52 ボランティア活動Ⅱ   |      |      | 60      |      |      | 2 |
|                    |                  | 53 インターンシップⅠ   |      | 60   |         |      | 2    |   |
|                    |                  | 54 インターンシップⅡ   |      |      | 60      |      |      | 2 |
|                    |                  | 55 チャレンジプログラムⅠ | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 56 チャレンジプログラムⅡ   |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 57 チャレンジプログラムⅢ   |                | 30   |      |         | 1    |      |   |
|                    | 58 チャレンジプログラムⅣ   |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
|                    | 59 チャレンジプログラムⅤ   |                |      | 30   |         |      | 1    |   |
| 単 位 合 計 数          |                  |                |      |      | 34      | 34   | 33   |   |
| 年 間 履 修 時 間 数      |                  | 1020           | 1020 | 990  |         |      |      |   |
| 年 間 授 業 日 数        |                  | 180            | 180  | 180  |         |      |      |   |

注) 選択科目は2年次において60時間以上履修しなければならない

| シラバス(授業概要)                                                   |      |       |       | 年度    | 2020年度      |     |
|--------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|-------------|-----|
| 時間数は45分換算                                                    |      |       |       | 科目コード |             |     |
| 授業科目名                                                        |      |       | 授業形態  |       | 学科・コース      |     |
| コミュニケーション活動Ⅱ                                                 |      |       | 講義・演習 |       | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                         | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数   | 担当教員        |     |
| 2                                                            | 通年   | 必修    | 30    | 1     | カルフォ 香奈     |     |
| 授業の目的・目標                                                     |      |       |       |       |             |     |
| 美術館や企画展・展示会などの鑑賞や他校の卒制等を視察して視野を広げる。<br>造形授業で使用する素材の調達と研修を行う。 |      |       |       |       |             |     |
| 授業の概要                                                        |      |       |       |       |             |     |
| 各種プログラムを通して、感性の向上とコミュニケーションの重要性を理解し、相手に考えや意思を伝え合うことを学ぶ。      |      |       |       |       |             |     |
| 成績評価の方法                                                      |      |       |       |       |             |     |
| 参加意欲や姿勢・レポートなど総合的に評価する。                                      |      |       |       |       | 平常点         | 50% |
|                                                              |      |       |       |       | レポート        | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                    |      |       |       |       |             |     |
|                                                              |      |       |       |       |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                    |      |       |       |       |             |     |
|                                                              |      |       | 時間数   |       |             | 時間数 |
| 1. 素材研修<br>(日暮里生地問屋街・新宿オカダヤ)                                 |      |       | 10    |       |             |     |
| 2. ファッションリサーチ<br>(渋谷または新宿)                                   |      |       | 5     |       |             |     |
| 3. ファッション研修 (文化服装学院)                                         |      |       | 5     |       |             |     |
| 4. テキスタイルジャパン展示会                                             |      |       | 5     |       |             |     |
| 5. 球技大会など                                                    |      |       | 5     |       |             |     |
| その他                                                          |      |       |       | 関連科目  |             |     |
|                                                              |      |       |       |       |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                         |      |       | 年度    | 2020年度                   |             |     |     |
|--------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------------------------|-------------|-----|-----|
|                                                                    |      |       | 科目コード |                          |             |     |     |
| 授業科目名                                                              |      |       | 授業形態  |                          | 学科・コース      |     |     |
| 服飾造形Ⅱ                                                              |      |       | 実習    |                          | ファッションデザイン科 |     |     |
| 履修学年                                                               | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数                      | 担当教員        |     |     |
| 2                                                                  | 前期   | 必修    | 120   | 4                        | 戸村 寿恵子      |     |     |
| 授業の目的・目標                                                           |      |       |       |                          |             |     |     |
| 仕様書を書く事で、縫製手順を知り、縫製方法、応用力が身に付く。                                    |      |       |       |                          |             |     |     |
| 授業の概要                                                              |      |       |       |                          |             |     |     |
| 1年次に学んだ知識と技術を応用発展させ、縫製工程を理解した上で工業用パターン、工業用技術を身につけ、3年次へのパターン検定に繋げる。 |      |       |       |                          |             |     |     |
| 成績評価の方法                                                            |      |       |       |                          |             |     |     |
| 作品の完成度、製作物の提出、授業態度                                                 |      |       |       |                          | 課題          | 80% |     |
|                                                                    |      |       |       |                          | 平常点         | 10% |     |
|                                                                    |      |       |       |                          | 学習意欲        | 10% |     |
| 使用テキスト・教材                                                          |      |       |       |                          |             |     |     |
| 文化ファッション大系服飾造形基礎 ジャケット・ベスト<br>ファッション用語辞典、プリント配布                    |      |       |       |                          |             |     |     |
| 授業内容・授業計画                                                          |      |       |       |                          |             |     |     |
|                                                                    |      |       | 時間数   |                          |             |     | 時間数 |
| 1. ディテール説明リサーチ宿題                                                   |      |       | 2     | 16. 見返し表衿付け始末            |             |     | 4   |
| 2. ジャケットのデザインと作図                                                   |      |       |       | 17. 袖作り・袖つけ・いせ込み説明実習     |             |     | 8   |
| 3. 黒板製図(ノッチドラベル・ピークドラベル)                                           |      |       | 14    | 18. 裏地切替・見返し合わせ          |             |     | 4   |
| 4. 黒板製図(ピークドラベル)デザイン画宿題                                            |      |       |       | 19. 衿の四つ止め・表・裏の合わせ衿の中綴じ  |             |     | 6   |
| 5. デザイン画チェック                                                       |      |       | 2     | 20. 裏地袖付け・脇の中綴じ・裾上がり止め   |             |     | 6   |
| 6. 実物パターン作成・チェック                                                   |      |       | 12    | 21. 裾とじ・見返し裾千鳥がけ・ラベル星止め  |             |     | 4   |
| 7. 仮縫い裁断・印付け・組立                                                    |      |       | 10    | 22. 仕上げアイロン・ボタンホール・ボタン付け |             |     | 2   |
| 8. 仮縫い完成・修正されたパターン完成                                               |      |       | 10    | 23. 提出ノートまとめ             |             |     | 4   |
| 9. 裏地のパターン製作・裁断                                                    |      |       | 8     |                          |             |     |     |
| 10. ポケット部分縫い(箱ポケット)                                                |      |       | 8     |                          |             |     |     |
| 11. ポケット部分縫い(箱ポケット)                                                |      |       | 8     |                          |             |     |     |
| 12. 表布裁断芯はり                                                        |      |       | 8     |                          |             |     |     |
| 13. テープはり説明実習                                                      |      |       | 6     |                          |             |     |     |
| 14. ダーツ切替ポケット作り                                                    |      |       | 10    |                          |             |     |     |
| 15. 肩・脇縫い・地衿付け                                                     |      |       |       |                          |             |     |     |
| その他                                                                |      |       |       | 関連科目                     |             |     |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                    |      |       |       |                          |             |     |     |

| シラバス(授業概要)                                                                                                |                |       | 年度     |               | 2020年度      |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------|---------------|-------------|-----|
|                                                                                                           |                |       | 科目コード  |               |             |     |
| 授業科目名                                                                                                     |                |       | 授業形態   |               | 学科・コース      |     |
| パターンメイキングⅡ                                                                                                |                |       | 実習     |               | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                                                                      | 履修学期           | 必修・選択 | 時間数    | 単位数           | 担当教員        |     |
| 2                                                                                                         | 通年             | 必修    | 90     | 3             | 戸澤 智也子      |     |
| 授業の目的・目標                                                                                                  |                |       |        |               |             |     |
| <p>パターンメイキングに必要な基礎知識、技術習得。<br/>           デザインをパターンに落とす力がつく。<br/>           工業用パターン、グレーディングの基本が理解できる。</p> |                |       |        |               |             |     |
| 授業の概要                                                                                                     |                |       |        |               |             |     |
| <p>1年次に学んだ知識と技術を応用発展させ、縫製工程を理解した上で<br/>           工業用パターン、工業用技術を身につけ、3年次へのパターン検定に繋げる。</p>                 |                |       |        |               |             |     |
| 成績評価の方法                                                                                                   |                |       |        |               |             |     |
| 課題評価、授業態度、出席率、各段階テストでの総合評価                                                                                |                |       |        |               | 授業態度        | 50% |
|                                                                                                           |                |       |        |               | 課題          | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                                                                 |                |       |        |               |             |     |
| パターンメイキング技術検定3級ガイドブック、配布プリント、過去問題プリント                                                                     |                |       |        |               |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                                                                 |                |       |        |               |             |     |
|                                                                                                           |                |       | 時間数    |               |             | 時間数 |
| 1.                                                                                                        | グレーディングとは      | 4     | 15.    | 2級 PM検定実技試験問題 | 12          |     |
| 2.                                                                                                        | グレーディング(身頃)    | 2     | 出題課題練習 |               |             |     |
| 3.                                                                                                        | グレーディング(袖・衿)   | 2     | 16.    | 2級 PM検定模擬試験   | 12          |     |
| 4.                                                                                                        | 衿(フードについて)     | 2     |        |               |             |     |
| 5.                                                                                                        | 衿(テーラードについて)   | 2     |        |               |             |     |
| 6.                                                                                                        | 衿(ショールカラーについて) | 2     |        |               |             |     |
| 7.                                                                                                        | ジャケット原型        | 4     |        |               |             |     |
| 8.                                                                                                        | ジャケット身頃(面構成)   | 4     |        |               |             |     |
| 9.                                                                                                        | 二枚袖の書き方        | 4     |        |               |             |     |
| 10.                                                                                                       | 裏地             | 4     |        |               |             |     |
| 11.                                                                                                       | 芯仕様について        | 4     |        |               |             |     |
| 12.                                                                                                       | 応用デザイン         | 8     |        |               |             |     |
| 13.                                                                                                       | 3級 PM検定実技試験問題  | 12    | 出題課題練習 |               |             |     |
| 14.                                                                                                       | 3級 PM検定模擬試験    | 12    |        |               |             |     |
| その他                                                                                                       |                |       | 関連科目   |               |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                                                           |                |       |        |               |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                     |                |       |        |               |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                           |      |       | 年度    | 2020年度 |             |     |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------------|-----|
|                                                                      |      |       | 科目コード |        |             |     |
| 授業科目名                                                                |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース      |     |
| ドレーピングⅡ                                                              |      |       | 実習    |        | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                                 | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員        |     |
| 2                                                                    | 通年   | 必修    | 60    | 2      | 戸澤 智也子      |     |
| 授業の目的・目標                                                             |      |       |       |        |             |     |
| ドレーピングでアイテムを組み立てられる技術、能力が身につく。<br>製図を立体で行えるようになる。<br>パターンメイキング検定3級合格 |      |       |       |        |             |     |
| 授業の概要                                                                |      |       |       |        |             |     |
| 平面では表現しにくいデザインをドレーピングによってパターン製作ができるようになることで、平面と立体の2方面から製図ができるようになる。  |      |       |       |        |             |     |
| 成績評価の方法                                                              |      |       |       |        |             |     |
| 課題評価、授業態度を総合して評価。                                                    |      |       |       |        | 授業態度        | 50% |
|                                                                      |      |       |       |        | 課題          | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                            |      |       |       |        |             |     |
| パターンメイキング技術検定2・3級ガイドブック、配布プリント、過去問題プリント                              |      |       |       |        |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                            |      |       |       |        |             |     |
|                                                                      |      |       | 時間数   |        |             | 時間数 |
| 1. 衿の付け方 シャツカラー                                                      |      |       | 2     |        |             |     |
| 2. 衿の付け方 スタンドカラー                                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| 3. 衿の付け方 セーラーカラー                                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| 4. 袖の付け方 セットインスリーブ                                                   |      |       | 2     |        |             |     |
| 5. PM検定出題ブラウス ピン組み立て                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 6. PM検定出題ブラウス ピン組み立て                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 7. PM検定出題ブラウス ピン組み立て                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 8. PM検定出題ブラウス ピン組み立て                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 9. ブラウスドレーピング (身頃)                                                   |      |       | 4     |        |             |     |
| 10. ブラウスドレーピング (袖・衿)                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 11. ブラウスドレーピング ドラフティン                                                |      |       | 8     |        |             |     |
| 12. ドレープ技法                                                           |      |       | 4     |        |             |     |
| 13. ジャケットドレーピング (身頃)                                                 |      |       | 4     |        |             |     |
| 14. ジャケットドレーピング (袖・衿)                                                |      |       | 4     |        |             |     |
| 15. ジャケットドレーピング ドラフティ                                                |      |       | 8     |        |             |     |
| その他                                                                  |      |       |       | 関連科目   |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                      |      |       |       |        |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                |      |       |       |        |             |     |

| シラバス(授業概要)                                    |      |       | 年度    | 2020年度 |             |     |
|-----------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------------|-----|
|                                               |      |       | 科目コード |        |             |     |
| 授業科目名                                         |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース      |     |
| アパレルCAD I                                     |      |       | 実習    |        | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                          | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員        |     |
| 2                                             | 後期   | 必修    | 30    | 1      | 戸澤 智也子      |     |
| 授業の目的・目標                                      |      |       |       |        |             |     |
| CADのパターンメイキングの操作。<br>簡単なパターンの入力。              |      |       |       |        |             |     |
| 授業の概要                                         |      |       |       |        |             |     |
| CADシステムの理解とアパレル業界での必要性を認識する。<br>CADの操作の基礎を学ぶ。 |      |       |       |        |             |     |
| 成績評価の方法                                       |      |       |       |        |             |     |
| 授業事の課題提出、授業態度                                 |      |       |       | 授業態度   | 50%         |     |
|                                               |      |       |       | 課題     | 50%         |     |
| 使用テキスト・教材                                     |      |       |       |        |             |     |
| CADテキスト、USB、電卓、定規                             |      |       |       |        |             |     |
| 授業内容・授業計画                                     |      |       |       |        |             |     |
|                                               |      |       | 時間数   |        |             | 時間数 |
| 1. アパレルCADとは                                  |      |       | 2     |        |             |     |
| 2. 初期画面の説明・基本操作方法                             |      |       | 2     |        |             |     |
| 3. 線を引く 直線・曲線・平行                              |      |       | 2     |        |             |     |
| 4. 線を修正する                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| 5. 基本問題①                                      |      |       | 2     |        |             |     |
| 6. パーツ化                                       |      |       | 2     |        |             |     |
| 7. 各種記号・文字の挿入方法                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 8. 縫い代付け                                      |      |       | 2     |        |             |     |
| 9. 基本問題②                                      |      |       | 2     |        |             |     |
| 10. グレーディング I                                 |      |       | 2     |        |             |     |
| 11. 基本問題③                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| 12. ファイルの形式について                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 13. 出力方法の種類                                   |      |       | 2     |        |             |     |
| 14. 応用問題①                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| 15. 応用問題②                                     |      |       | 2     |        |             |     |
| その他                                           |      |       | 関連科目  |        |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                               |      |       |       |        |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                         |      |       |       |        |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                  |                 |       | 年度    |      | 2020年度      |     |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|-------|-------|------|-------------|-----|
|                                                             |                 |       | 科目コード |      |             |     |
| 授業科目名                                                       |                 |       | 授業形態  |      | 学科・コース      |     |
| ファッションデザイン画Ⅱ                                                |                 |       | 演習    |      | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                        | 履修学期            | 必修・選択 | 時間数   | 単位数  | 担当教員        |     |
| 2                                                           | 通年              | 必修    | 60    | 2    | 大谷 順        |     |
| 授業の目的・目標                                                    |                 |       |       |      |             |     |
| 説得力のあるデザイン画を描く力が身に付く。<br>就職活動で使える画力とセンスが養える。                |                 |       |       |      |             |     |
| 授業の概要                                                       |                 |       |       |      |             |     |
| 静岡県ほか東京を中心とした県外で開催されている作品展やファッションリサーチ、素材研修をすることで幅広い旬な情報を知る。 |                 |       |       |      |             |     |
| 成績評価の方法                                                     |                 |       |       |      |             |     |
| 課題評価と学習意欲による点数                                              |                 |       |       |      | 学習意欲        | 20% |
|                                                             |                 |       |       |      | 課題          | 80% |
| 使用テキスト・教材                                                   |                 |       |       |      |             |     |
| 資料プリント、ケント紙、彩色用具                                            |                 |       |       |      |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                   |                 |       |       |      |             |     |
|                                                             |                 |       | 時間数   |      |             | 時間数 |
| 1.                                                          | オリエンテーション       |       | 2     | 16   | 完成          | 2   |
| 2.                                                          | YKKファスニングアワード準備 |       | 2     | 17   | 装苑賞準備       | 2   |
| 3.                                                          | デザイン出し          |       | 2     | 18   | ポートフォリオの作り方 | 2   |
| 4.                                                          | チェック            |       | 2     | 19   | デザイン出し      | 2   |
| 5.                                                          | 完成              |       | 2     | 20   | 装苑賞準備       | 2   |
| 6.                                                          | 日暮里デザインコンテスト準備  |       | 2     | 21   | ポートフォリオの作り方 | 2   |
| 7.                                                          | デザイン出し          |       | 2     | 22   | デザイン出し      | 6   |
| 8.                                                          | チェック            |       | 2     | 23   | ポートフォリオ作成   | 2   |
| 9.                                                          | 完成              |       | 2     |      |             |     |
| 10.                                                         | デザイン発想          |       | 7     |      |             |     |
| 11.                                                         | デザイン発想          |       | 7     |      |             |     |
| 12.                                                         | デザイン発想 夏課題      |       | 2     |      |             |     |
| 13.                                                         | ファーデザインコンテスト準備  |       | 2     |      |             |     |
| 14.                                                         | デザイン出し          |       | 2     |      |             |     |
| 15.                                                         | チェック            |       | 2     |      |             |     |
| その他                                                         |                 |       |       | 関連科目 |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                             |                 |       |       |      |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                       |                 |       |       |      |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                                                                              |      |       | 年度    | 2020年度 |             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------------|-----|
|                                                                                                                         |      |       | 科目コード |        |             |     |
| 授業科目名                                                                                                                   |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース      |     |
| アパレル素材論Ⅱ                                                                                                                |      |       | 講義・演習 |        | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                                                                                    | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員        |     |
| 2                                                                                                                       | 前期   | 必修    | 30    | 1      | 金原 陽子       |     |
| 授業の目的・目標                                                                                                                |      |       |       |        |             |     |
| 『素材』は衣服を構成する要素の一つである。骨組みである他の要素とで、バランスの良い衣服をデザイン表現し、具現化出来る様になる。セールストークに使用出来る知識を身に付ける。                                   |      |       |       |        |             |     |
| 授業の概要                                                                                                                   |      |       |       |        |             |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・素材の加工、布地のテクスチャーなど感性を養う。</li> <li>・被服管理面の知識を学ぶ。</li> <li>・素材表現ソフトの利用。</li> </ul> |      |       |       |        |             |     |
| 成績評価の方法                                                                                                                 |      |       |       |        |             |     |
| 1. 試験・課題（期末試験点数、実習課題の完成度）                                                                                               |      |       |       | 試験・課題  | 65%         |     |
| 2. 平常点（主体的授業参加度）                                                                                                        |      |       |       | 平常点    | 20%         |     |
| 3. 学習意欲（学習意欲の有無、授業に取り組む姿勢）<br>これらの観点より総合的に評価する。                                                                         |      |       |       | 学習意欲   | 15%         |     |
| 使用テキスト・教材                                                                                                               |      |       |       |        |             |     |
| アパレル素材論（文化服装学院編）、テキスタイルハンドブック（文化出版局）<br>資料プリント                                                                          |      |       |       |        |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                                                                               |      |       |       |        |             |     |
|                                                                                                                         |      |       | 時間数   |        |             | 時間数 |
| 1. 1年時の復習                                                                                                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 2. 染色について①                                                                                                              |      |       | 2     |        |             |     |
| 3. 染色について②                                                                                                              |      |       | 2     |        |             |     |
| 4. 素材の加工 素材感                                                                                                            |      |       | 2     |        |             |     |
| 5. 素材感                                                                                                                  |      |       | 2     |        |             |     |
| 6. 衣服のメンテナンス①                                                                                                           |      |       | 2     |        |             |     |
| 7. 衣服のメンテナンス②                                                                                                           |      |       | 2     |        |             |     |
| 8. アパレル製品の保証とクレーム                                                                                                       |      |       | 2     |        |             |     |
| 9. アパレル製品の保証とクレーム                                                                                                       |      |       | 2     |        |             |     |
| 10. 課題実習①                                                                                                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 11. 課題実習②                                                                                                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 12. 課題実習③                                                                                                               |      |       | 2     |        |             |     |
| 13. 課題実習④ 期末試験                                                                                                          |      |       | 2     |        |             |     |
| 14. パターンメイキング検定①                                                                                                        |      |       | 2     |        |             |     |
| 15. パターンメイキング検定②                                                                                                        |      |       | 2     |        |             |     |
| その他                                                                                                                     |      |       | 関連科目  |        |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                                                                         |      |       |       |        |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                                   |      |       |       |        |             |     |



| シラバス(授業概要)                                                                          |                  |       | 年度     |     |              |     |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|--------|-----|--------------|-----|---|
|                                                                                     |                  |       | 2020年度 |     |              |     |   |
|                                                                                     |                  |       | 科目コード  |     |              |     |   |
| 授業科目名                                                                               |                  |       | 授業形態   |     | 学科・コース       |     |   |
| 色彩学Ⅱ                                                                                |                  |       | 講義     |     | ファッションデザイン科  |     |   |
| 履修学年                                                                                | 履修学期             | 必修・選択 | 時間数    | 単位数 | 担当教員         |     |   |
| 1                                                                                   | 前期               | 必修    | 60     | 2   | 境 香良里        |     |   |
| 授業の目的・目標                                                                            |                  |       |        |     |              |     |   |
| 色彩検定3級に合格することと同時に、色彩に対する各個人の感性が高まり、色・形・素材をバランスよく組み合わせられることにより、ニーズに応えられる作品を作る手助けとなる。 |                  |       |        |     |              |     |   |
| 授業の概要                                                                               |                  |       |        |     |              |     |   |
| 色彩理論の基礎を学習する。感性を磨くと共に、色彩検定3級合格を目指す。                                                 |                  |       |        |     |              |     |   |
| 成績評価の方法                                                                             |                  |       |        |     |              |     |   |
| 課題提出、試験結果、授業態度を総合し、その平均点を評価。                                                        |                  |       |        |     | 試験結果 70%     |     |   |
|                                                                                     |                  |       |        |     | 課題 20%       |     |   |
|                                                                                     |                  |       |        |     | 授業態度 10%     |     |   |
| 使用テキスト・教材                                                                           |                  |       |        |     |              |     |   |
| 色彩検定3級テキスト・3級問題集・新配色カード199b                                                         |                  |       |        |     |              |     |   |
| 授業内容・授業計画                                                                           |                  |       |        |     |              |     |   |
|                                                                                     |                  |       | 時間数    |     |              | 時間数 |   |
| 1.                                                                                  | 3級の復習・生活と色       |       | 3      | 16  | インテリアデザインと色彩 |     | 3 |
| 2.                                                                                  | "                |       | 3      | 17  | エクステリア環境     |     | 3 |
| 3.                                                                                  | 光と色 ・光の性質と色 照明   |       | 3      | 18  | まとめ          |     | 3 |
| 4.                                                                                  | ユニバーサルデザインと色     |       | 3      | 19  | 過去問題         |     | 3 |
| 5.                                                                                  | 色の表示 ・マンセル表色系    |       | 3      | 20  | 過去問題         |     | 3 |
| 6.                                                                                  | "                |       | 3      |     |              |     |   |
| 7.                                                                                  | " ・色名について        |       | 3      |     |              |     |   |
| 8.                                                                                  | 色彩調和・配色と調和       |       | 3      |     |              |     |   |
| 9.                                                                                  | " ・自然の秩序からの調和    |       | 3      |     |              |     |   |
| 10.                                                                                 | " ・配色技法・ドミナント    |       | 3      |     |              |     |   |
| 11.                                                                                 | " ・配色技法・トーンオントーン |       | 3      |     |              |     |   |
| 12.                                                                                 | 配色イメージ           |       | 3      |     |              |     |   |
| 13.                                                                                 | ビジュアルデザインと色彩     |       | 3      |     |              |     |   |
| 14.                                                                                 | ファッションと企画・配色     |       | 3      |     |              |     |   |
| 15.                                                                                 | プロダクトデザインと色彩     |       | 3      |     |              |     |   |
| その他                                                                                 |                  |       | 関連科目   |     |              |     |   |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                                                     |                  |       |        |     |              |     |   |

| シラバス(授業概要)                                                                                                                                        |      |       | 年度    | 2020年度 |             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------------|-----|
|                                                                                                                                                   |      |       | 科目コード |        |             |     |
| 授業科目名                                                                                                                                             |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース      |     |
| マーケティング                                                                                                                                           |      |       | 演習    |        | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                                                                                                              | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員        |     |
| 2                                                                                                                                                 | 前期   | 必修    | 30    | 1      | 時田智弘・三枝学    |     |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                          |      |       |       |        |             |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヴィジュアルリサーチ、アイデア+デザイン発展、ファッションマーケティングの基礎を身につける。</li> <li>・デザインアイデアをどのようにして発展させファッションにしていくか研究する。</li> </ul> |      |       |       |        |             |     |
| 授業の概要                                                                                                                                             |      |       |       |        |             |     |
| デザインをする上での基本となる考え方やマーケティングの仕方を学ぶ。                                                                                                                 |      |       |       |        |             |     |
| 成績評価の方法                                                                                                                                           |      |       |       |        |             |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・課題提出、学習意欲</li> </ul>                                                                                      |      |       |       |        | 学習意欲        | 50% |
|                                                                                                                                                   |      |       |       |        | 課題          | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                         |      |       |       |        |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                         |      |       |       |        |             |     |
|                                                                                                                                                   |      |       | 時間数   |        |             | 時間数 |
| 1. 授業ガイダンス                                                                                                                                        |      |       | 5     |        |             |     |
| 2. デザイン実習①                                                                                                                                        |      |       | 15    |        |             |     |
| 3. デザイン実習②                                                                                                                                        |      |       | 10    |        |             |     |
| その他                                                                                                                                               |      |       | 関連科目  |        |             |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                                                                                                   |      |       |       |        |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                                                             |      |       |       |        |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                                                                                                              |                                  |       |      | 年度          | 2020年度  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|------|-------------|---------|
| 時間数は45分換算                                                                                                                                               |                                  |       |      | 科目コード       |         |
| 授業科目名                                                                                                                                                   |                                  | 授業形態  |      | 学科・コース      |         |
| デザイン発想                                                                                                                                                  |                                  | 演習    |      | ファッションデザイン科 |         |
| 履修学年                                                                                                                                                    | 履修学期                             | 必修・選択 | 時間数  | 単位数         | 担当教員    |
| 2                                                                                                                                                       | 通年                               | 必修    | 30   | 1           | カルフォ 香奈 |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                                |                                  |       |      |             |         |
| <p>一年で学んだデザインの基本を応用し、自分自身の色を強くさせるように表現を深める。与えられたテーマをリサーチすることで、今までにない発見や興味の幅を広げ、考える力と表現できる力をつける。</p>                                                     |                                  |       |      |             |         |
| 授業の概要                                                                                                                                                   |                                  |       |      |             |         |
| <p>テーマやアイデアを、どのように立体のデザインにおとしていくか、手を動かしながら発展させていく。それぞれのプロジェクトを、発想力、構成力、表現力という3つの側面から学習し自分自身のオリジナリティを追求し、服を意識してデザインしていく。人への伝え方をプレゼンテーションを通して身につけていく。</p> |                                  |       |      |             |         |
| 成績評価の方法                                                                                                                                                 |                                  |       |      |             |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>課題提出 (作品の完成度、スケッチブックの内容)</li> <li>学習意欲 (授業に取り組む姿勢)</li> </ul>                                                    |                                  |       |      | 課題          | 80%     |
|                                                                                                                                                         |                                  |       |      | 学習意欲        | 20%     |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                               |                                  |       |      |             |         |
| 配布資料、スケッチブック、ケント紙、絵具ほか画材                                                                                                                                |                                  |       |      |             |         |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                               |                                  |       |      |             |         |
|                                                                                                                                                         |                                  |       | 時間数  |             |         |
| 1.                                                                                                                                                      | (1)Muse + ボディ立体裁断<br>リサーチ、コラージュ  |       | 5    |             |         |
| 2.                                                                                                                                                      | ・生地、アイテムを使って立体裁断                 |       | 5    |             |         |
| 3.                                                                                                                                                      | ・ディテールを使って立体裁断                   |       | 5    |             |         |
| 4.                                                                                                                                                      | ・デザイン画+ムードボード                    |       | 5    |             |         |
| 5.                                                                                                                                                      | プレゼンテーション (課題提出)                 |       | 5    |             |         |
| 6.                                                                                                                                                      | (2)サステイナブル プロジェクト<br>・リサーチ、コラージュ |       | 5    |             |         |
| その他                                                                                                                                                     |                                  |       | 関連科目 |             |         |
| <p>※単元ごと演習課題を実施する。</p> <p>※実務経験のある教員が担当する科目である。</p>                                                                                                     |                                  |       |      |             |         |

| シラバス(授業概要)                                                                                            |      |       |      | 年度          | 2020年度 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------------|--------|
| 時間数は45分換算                                                                                             |      |       |      | 科目コード       |        |
| 授業科目名                                                                                                 |      | 授業形態  |      | 学科・コース      |        |
| デザインアプリケーションⅡ                                                                                         |      | 演習    |      | ファッションデザイン科 |        |
| 履修学年                                                                                                  | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数  | 単位数         | 担当教員   |
| 2                                                                                                     | 通期   | 必修    | 30   | 1           | 鈴木 栄人  |
| 授業の目的・目標                                                                                              |      |       |      |             |        |
| パソコン等のデジタル機器を利用して、自分の作品集を制作する。                                                                        |      |       |      |             |        |
| 授業の概要                                                                                                 |      |       |      |             |        |
| adobe社のPhotoshopを使用し、自分の作品写真等を加工する技術を学習する。<br>adobe社のIllustratorと連携し、自分の製作したアイテムをポートフォリオ（作品集）としてまとめる。 |      |       |      |             |        |
| 成績評価の方法                                                                                               |      |       |      |             |        |
| 1. 授業に取り組む姿勢<br>2. 提出された課題                                                                            |      |       |      | 平常点         | 40%    |
|                                                                                                       |      |       |      | 課題          | 60%    |
| 使用テキスト・教材                                                                                             |      |       |      |             |        |
| ファッションデザインテクニック グラフィック社 高村 是州著                                                                        |      |       |      |             |        |
| 授業内容・授業計画                                                                                             |      |       |      |             |        |
|                                                                                                       |      |       | 時間数  |             |        |
| 1. オリエンテーション、Photoshopの紹介                                                                             |      |       | 2    |             |        |
| 2. ツールの使い方1<br>(なげなわツール、選択ツール)                                                                        |      |       | 2    |             |        |
| 3. ツールの使い方2<br>(修復ブラシツール、切抜きツール)                                                                      |      |       | 2    |             |        |
| 4. ツールの使い方3<br>(ブラシツール、マスク、クイックマスク)                                                                   |      |       | 2    |             |        |
| 5. 情報機器との連携                                                                                           |      |       | 2    |             |        |
| 6. イメージマップの作製1 (データ収集)                                                                                |      |       | 2    |             |        |
| 7. イメージマップの作製2<br>(データ加工・編集)                                                                          |      |       | 2    |             |        |
| 8. イメージマップの作製3<br>(データ加工・編集・完成)                                                                       |      |       | 2    |             |        |
| 9. PhotoshopとIllustratorを連携させる                                                                        |      |       | 2    |             |        |
| 10.                                                                                                   |      |       |      |             |        |
| 11. ポートフォリオの目的とページ構成、                                                                                 |      |       | 2    |             |        |
| 12. 情報収集                                                                                              |      |       |      |             |        |
| 13.                                                                                                   |      |       |      |             |        |
| 14. ポートフォリオ製作                                                                                         |      |       | 2    |             |        |
| 15. ポートフォリオ評価会                                                                                        |      |       | 2    |             |        |
| その他                                                                                                   |      |       | 関連科目 |             |        |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                                                                       |      |       |      |             |        |

| シラバス(授業概要)                                                                                                                                  |      |       | 年度    | 2020年度 |             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|-------------|-----|
|                                                                                                                                             |      |       | 科目コード |        |             |     |
| 授業科目名                                                                                                                                       |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース      |     |
| 接遇マナー I                                                                                                                                     |      |       | 講義・演習 |        | ファッションデザイン科 |     |
| 履修学年                                                                                                                                        | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員        |     |
| 2                                                                                                                                           | 通年   | 選択    | 30    | 1      | 菅麻紀・カルフォ香奈  |     |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                    |      |       |       |        |             |     |
| <p>専門学習と就職への繋がりを体感することで自覚し、社会人になることへの期待と自信、マナー力を育てる。</p>                                                                                    |      |       |       |        |             |     |
| 授業の概要                                                                                                                                       |      |       |       |        |             |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・社会人としての常識やコミュニケーション、マナーの重要性を知り就活に向けた心の準備を行う。</li> <li>・インターンシップや現場訪問を通して、企業研究を行い就活準備をする。</li> </ul> |      |       |       |        |             |     |
| 成績評価の方法                                                                                                                                     |      |       |       |        |             |     |
| 1. 平常点 (主体的な授業参加度)<br>2. 学習意欲/体得度(授業に取り組む姿勢、モチベーション、理解度)<br>これらを総合的に評価したうえで決定する。                                                            |      |       |       |        | 平常点         | 50% |
|                                                                                                                                             |      |       |       |        | 学習意欲        | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                   |      |       |       |        |             |     |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                   |      |       |       |        |             |     |
|                                                                                                                                             |      |       | 時間数   |        |             | 時間数 |
| 1. オリエンテーション                                                                                                                                |      |       | 10    |        |             |     |
| 2. 企業リサーチ                                                                                                                                   |      |       | 10    |        |             |     |
| 3. インターンシップまたは訪問                                                                                                                            |      |       | 10    |        |             |     |
| その他                                                                                                                                         |      |       | 関連科目  |        |             |     |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                                                                                                             |      |       |       |        |             |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                                                       |      |       |       |        |             |     |

| シラバス(授業概要)                                                                                                                                                                            |      |       |      | 年度          | 2020年度  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------------|---------|
| 時間数は45分換算                                                                                                                                                                             |      |       |      | 科目コード       |         |
| 授業科目名                                                                                                                                                                                 |      | 授業形態  |      | 学科・コース      |         |
| ポートフォリオ制作                                                                                                                                                                             |      | 演習    |      | ファッションデザイン科 |         |
| 履修学年                                                                                                                                                                                  | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数  | 単位数         | 担当教員    |
| 2                                                                                                                                                                                     | 通年   | 必修    | 30   | 1           | カルフォ 香奈 |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                                                              |      |       |      |             |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>これまで学んだ服飾造形基礎を状況に合わせて応用、展開し、発展する力が身につく。</li> <li>企画構成力が身につく。</li> <li>パターンとトワルを作成しながらシルエットやディテール、テキスタイルの見直しをしてより良い作品にしていくための柔軟性を養う。</li> </ul> |      |       |      |             |         |
| 授業の概要                                                                                                                                                                                 |      |       |      |             |         |
| <p>それぞれのプロジェクトを、発想力、構成力、表現力という3つの側面から学習し自分自身のオリジナリティを追求し、服を意識してデザインしていく。<br/> 人への伝え方をプレゼンテーションを通して身につけていく。<br/> ポートフォリオとしてのまとめかた、展示の手法について実践的に学習する</p>                                |      |       |      |             |         |
| 成績評価の方法                                                                                                                                                                               |      |       |      |             |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>課題提出 (作品の完成度、スケッチブックの内容)</li> <li>学習意欲 (授業に取り組む姿勢)</li> </ul>                                                                                  |      |       |      | 課題          | 80%     |
|                                                                                                                                                                                       |      |       |      | 学習意欲        | 20%     |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                                                             |      |       |      |             |         |
| 配布資料、スケッチブック、ケント紙、絵具ほか画材                                                                                                                                                              |      |       |      |             |         |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                                                             |      |       |      |             |         |
|                                                                                                                                                                                       |      |       | 時間数  |             |         |
| 1. アイディア出 + ボディ立体裁断                                                                                                                                                                   |      |       | 5    |             |         |
| 2. パターン制作、実験                                                                                                                                                                          |      |       | 5    |             |         |
| 3. 縫製                                                                                                                                                                                 |      |       | 5    |             |         |
| 4. デザイン画、スケッチブック整理、ムードボード                                                                                                                                                             |      |       | 5    |             |         |
| 5. プレゼンテーション(課題提出)                                                                                                                                                                    |      |       | 5    |             |         |
| 6. ポートフォリオ制作                                                                                                                                                                          |      |       | 3    |             |         |
| 7. ファーム展示                                                                                                                                                                             |      |       | 2    |             |         |
| その他                                                                                                                                                                                   |      |       | 関連科目 |             |         |
| <p>※単元ごと演習課題を実施する。</p> <p>※実務経験のある教員が担当する科目である。</p>                                                                                                                                   |      |       |      |             |         |

| シラバス(授業概要)                                                   |      |       | 年度    |                | 2020年度      |     |     |
|--------------------------------------------------------------|------|-------|-------|----------------|-------------|-----|-----|
|                                                              |      |       | 科目コード |                |             |     |     |
| 授業科目名                                                        |      |       | 授業形態  |                | 学科・コース      |     |     |
| 生産企画実習                                                       |      |       | 実習    |                | ファッションデザイン科 |     |     |
| 履修学年                                                         | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数            | 担当教員        |     |     |
| 2                                                            | 後期   | 必修    | 90    | 3              | 中本 悦司       |     |     |
| 授業の目的・目標                                                     |      |       |       |                |             |     |     |
| 工業用パターン・縫製仕様書・縫製依頼書を作り、工場投入を経験する。<br>専門職の知識と技術を高めて、業界入社に備える。 |      |       |       |                |             |     |     |
| 授業の概要                                                        |      |       |       |                |             |     |     |
| 専門職の職務を部分的に実践する。<br>サンプル製作(外注)の基本的な内容や流れの理解を深める。             |      |       |       |                |             |     |     |
| 成績評価の方法                                                      |      |       |       |                |             |     |     |
| 1. 課題(提出率と提出された課題の完成度)                                       |      |       |       |                | 課題          | 50% |     |
| 2. 平常点(主体的な授業参加度)                                            |      |       |       |                | 平常点         | 30% |     |
| 3. 学習意欲(学習意欲の有無、授業に取り組む姿勢)                                   |      |       |       |                | 学習意欲        | 20% |     |
| これらを総合的に評価した上で決定する。                                          |      |       |       |                |             |     |     |
| 使用テキスト・教材                                                    |      |       |       |                |             |     |     |
| 文化ファッション大系①②③④<br>パターンメイキング技術検定2・3級ガイドブック<br>配布プリント          |      |       |       |                |             |     |     |
| 授業内容・授業計画                                                    |      |       |       |                |             |     |     |
|                                                              |      |       | 時間数   |                |             |     | 時間数 |
| 1. 概要説明                                                      |      |       | 5     | 16. 納品、検品      |             |     | 5   |
| 2. パターンチェック、修正                                               |      |       | 10    |                |             |     |     |
| 3.                                                           |      |       |       |                |             |     |     |
| 4. 縫製仕様書について                                                 |      |       | 10    |                |             |     |     |
| 5.                                                           |      |       |       |                |             |     |     |
| 6. 縫製仕様書作成                                                   |      |       | 20    |                |             |     |     |
| 7.                                                           |      |       |       |                |             |     |     |
| 8.                                                           |      |       |       |                |             |     |     |
| 9. 工業用パターンについて                                               |      |       | 10    |                |             |     |     |
| 10.                                                          |      |       |       |                |             |     |     |
| 11. 工業用パターン製作                                                |      |       | 20    |                |             |     |     |
| 12.                                                          |      |       |       |                |             |     |     |
| 13.                                                          |      |       |       |                |             |     |     |
| 14. 書類作成、資材梱包                                                |      |       | 10    |                |             |     |     |
| 15. 投入準備、投入                                                  |      |       |       |                |             |     |     |
| その他                                                          |      |       |       | 関連科目           |             |     |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                              |      |       |       | BDデザイン、BDサンプル  |             |     |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                        |      |       |       | 服飾造形、パターンメイキング |             |     |     |

| シラバス(授業概要)                                                                                                                                                                                                    |                                          |       | 年度    | 2020年度      |         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------|-------|-------------|---------|-----|
| 時間数は45分換算                                                                                                                                                                                                     |                                          |       | 科目コード |             |         |     |
| 授業科目名                                                                                                                                                                                                         |                                          | 授業形態  |       | 学科・コース      |         |     |
| クリエイション                                                                                                                                                                                                       |                                          | 演習    |       | ファッションデザイン科 |         |     |
| 履修学年                                                                                                                                                                                                          | 履修学期                                     | 必修・選択 | 時間数   | 単位数         | 担当教員    |     |
| 2                                                                                                                                                                                                             | 後期                                       | 必修    | 120   | 4           | カルフォ 香奈 |     |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                                                                                      |                                          |       |       |             |         |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・これまで学んだ服飾造形と色彩基礎を状況に合わせて応用、展開し、発展する力が身につく。</li> <li>・企画、デザイン、色彩構成力が身につく。</li> <li>・パターンとトワルを作成しながらシルエットやディテール、テキスタイルやカラーバリエーションの見直しをして、より良い作品にしていくための柔軟性を養</li> </ul> |                                          |       |       |             |         |     |
| 授業の概要                                                                                                                                                                                                         |                                          |       |       |             |         |     |
| マーケティング・企画・生産・販売と、アパレルメーカーに置ける実務の流れを一元的にシミュレーション学習することで、プロジェクト推進力やチームワーク力、判断力を養う。また、目的に沿い応用展開できる構成力と造形力を養う。                                                                                                   |                                          |       |       |             |         |     |
| 成績評価の方法                                                                                                                                                                                                       |                                          |       |       |             |         |     |
| 課題提出（作品の完成度）                                                                                                                                                                                                  |                                          |       |       | 課題          | 80%     |     |
| 学習意欲（チームワークのあり方、授業に取り組む姿勢）                                                                                                                                                                                    |                                          |       |       | 学習意欲        | 20%     |     |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                                                                                     |                                          |       |       |             |         |     |
| ・文化ファッション大系 全テキスト、色彩テキスト、配布資料                                                                                                                                                                                 |                                          |       |       |             |         |     |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                                                                                     |                                          |       |       |             |         |     |
|                                                                                                                                                                                                               |                                          |       | 時間数   |             |         | 時間数 |
| 1.                                                                                                                                                                                                            | ムードボードや企画からのデザイン発展                       |       | 8     |             |         |     |
| 2.                                                                                                                                                                                                            | ディテールや、シルエット<br>色彩研究、デザイン画               |       | 8     |             |         |     |
| 3.                                                                                                                                                                                                            | ファーストパターン・トワル<br>テキスタイル制作                |       | 30    |             |         |     |
| 4.                                                                                                                                                                                                            | ファーストパターン・トワル<br>テキスタイルチェック              |       | 14    |             |         |     |
| 5.                                                                                                                                                                                                            | デザイン・パターン発展、<br>サンプルパターン・トワル<br>テキスタイル制作 |       | 12    |             |         |     |
| 6.                                                                                                                                                                                                            | サンプルパターン・トワル<br>テキスタイル、カラーチェック           |       | 12    |             |         |     |
| 7.                                                                                                                                                                                                            | 裏地・芯地パターン作成                              |       | 12    |             |         |     |
| 8.                                                                                                                                                                                                            | 各工程のまとめ、要尺、                              |       | 12    |             |         |     |
| 9.                                                                                                                                                                                                            | デザイン画、ハンガーイラスト                           |       | 12    |             |         |     |
| その他                                                                                                                                                                                                           |                                          |       | 関連科目  |             |         |     |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                                                                                                                                                                               |                                          |       |       |             |         |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                                                                                                                         |                                          |       |       |             |         |     |



| シラバス(授業概要)                                                                                                                                  |                                  |       |                      | 年度          | 2020年度  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|----------------------|-------------|---------|
| 時間数は45分換算                                                                                                                                   |                                  |       |                      | 科目コード       |         |
| 授業科目名                                                                                                                                       |                                  | 授業形態  |                      | 学科・コース      |         |
| SPA企画                                                                                                                                       |                                  | 実習    |                      | ファッションデザイン科 |         |
| 履修学年                                                                                                                                        | 履修学期                             | 必修・選択 | 時間数                  | 単位数         | 担当教員    |
| 2                                                                                                                                           | 前期                               | 必修    | 60                   | 2           | カルフォ 香奈 |
| 授業の目的・目標                                                                                                                                    |                                  |       |                      |             |         |
| <p>自分達のオリジナルなデザインと、マーケットに流通している顧客視点の両方をバランス良く取り入れて、ブランドを作る方法を学ぶ。<br/>         ビジネス科の学生と一緒に企画を考えることで、客観的に考えチームの一員として、自分に責任をもち、協力することを学ぶ。</p> |                                  |       |                      |             |         |
| 授業の概要                                                                                                                                       |                                  |       |                      |             |         |
| <p>ブランドディレクションの土台になる、ファッションリサーチ<br/>         マーチャンダイジング企画を組み立てる。<br/>         以降、店頭販売に向けた運営方法を段階的に実践学習する。</p>                               |                                  |       |                      |             |         |
| 成績評価の方法                                                                                                                                     |                                  |       |                      |             |         |
| 学習意欲・課題の総合評価                                                                                                                                |                                  |       |                      | 学習意欲        | 20%     |
|                                                                                                                                             |                                  |       |                      | 課題          | 80%     |
| 使用テキスト・教材                                                                                                                                   |                                  |       |                      |             |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>配布資料、スケッチブック、ケント紙、絵具ほか画材</li> </ul>                                                                  |                                  |       |                      |             |         |
| 授業内容・授業計画                                                                                                                                   |                                  |       |                      |             |         |
|                                                                                                                                             |                                  |       | 時間数                  |             |         |
| 1.                                                                                                                                          | ブランドディレクションとは。<br>チーム編成          |       | 5                    |             |         |
| 2.                                                                                                                                          | ブランドコンセプトリサーチ<br>・トレンド、マーケットリサーチ |       | 5                    |             |         |
| 3.                                                                                                                                          | ・ペルソナ、価格帯設定                      |       | 5                    |             |         |
| 4.                                                                                                                                          | ・ムードボード制作                        |       | 5                    |             |         |
| 5.                                                                                                                                          | デザインコンセプトリサーチ<br>・シーズンのテーマ       |       | 10                   |             |         |
| 6.                                                                                                                                          | ・デザイン、生地リサーチ                     |       | 10                   |             |         |
| 7.                                                                                                                                          | ・デザインボード制作                       |       | 10                   |             |         |
| 8.                                                                                                                                          | 撮影                               |       | 10                   |             |         |
| その他                                                                                                                                         |                                  |       | 関連科目                 |             |         |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                                                                                                             |                                  |       | マーケティング・BDデザインⅠ・生産管理 |             |         |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                                                                       |                                  |       | BDサンプルⅠ・BD生産Ⅰ・マネージⅠ  |             |         |

| シラバス(授業概要)                                                                                     |                      |                | 年度    | 2020年度      |                    |            |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-------|-------------|--------------------|------------|---|
| 時間数は45分換算                                                                                      |                      |                | 科目コード |             |                    |            |   |
| 授業科目名                                                                                          |                      | 授業形態           |       | 学科・コース      |                    |            |   |
| キャリアプランⅡ                                                                                       |                      | 講義・演習          |       | ファッションデザイン科 |                    |            |   |
| 履修学年                                                                                           | 履修学期                 | 必修・選択          | 時間数   | 単位数         | 担当教員               |            |   |
| 2                                                                                              | 前期                   | 必修             | 30    | 1           | 太田 稔子              |            |   |
| 授業の目的・目標                                                                                       |                      |                |       |             |                    |            |   |
| ①コミュニケーション能力を高める<br>②社会人に求められている意識を把握する<br>③就職に対する疑問点、不安感の解消<br>④個々の今後のライフプラン設定の基礎知識を学ぶ        |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 授業の概要                                                                                          |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 「自分自身を知ること」と個々の就職に対する意識を高める。<br>コミュニケーション能力強化を重視し、自己アピールを実践で練習する。<br>社会人とのマナーを身につけ、社会に出る準備をする。 |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 成績評価の方法                                                                                        |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 授業態度・課題提出など総合的に判断する。                                                                           |                      |                |       | 平常点         | 30%                |            |   |
|                                                                                                |                      |                |       | 課題          | 20%                |            |   |
|                                                                                                |                      |                |       | 学習意欲        | 50%                |            |   |
| 使用テキスト・教材                                                                                      |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 独自に作成したワークシート及び就職に対するマナー等資料                                                                    |                      |                |       |             |                    |            |   |
| 授業内容・授業計画                                                                                      |                      |                |       |             |                    |            |   |
|                                                                                                |                      |                | 時間数   |             |                    | 時間数        |   |
| 1.                                                                                             | 自己分析ワークシート配布と記入      |                | 1     |             |                    |            |   |
| 2.                                                                                             | セルフキャリアコン            | 仕事の条件と意思       | 1     | 16.         | 電話アポ、訪問等           | 内定までの流れと対策 | 1 |
| 3.                                                                                             | エゴグラム分析等 自己分析の重要性    |                | 1     | 17.         | 電話応対基礎             |            | 1 |
| 4.                                                                                             | 話し言葉と書き言葉 表記上のルール    |                | 1     | 18.         | グループ面接実践② 仕事の進め方   |            | 1 |
| 5.                                                                                             | 面接のポイント 流れとポイント      |                | 1     | 19.         | " フィードバック、社会人意識    |            | 1 |
| 6.                                                                                             | 面接のセオリー よく出る質問基本他    |                | 2     | 20.         | 個々のライフプラン設定の準備 まとめ |            | 1 |
| 7.                                                                                             | 面接の種類と評価 面接官の評価ポイント  |                | 2     |             |                    |            |   |
| 8.                                                                                             | 「3つのキク」スキルの確認とスキルアップ |                | 2     |             |                    |            |   |
| 9.                                                                                             | 「伝える」スキルの確認とスキルアップ   |                | 2     |             |                    |            |   |
| 10.                                                                                            | ロープレ                 | 面接者・面接官・アドバイザー | 2     |             |                    |            |   |
| 11.                                                                                            | 面接実践練習 ペア・数人でのワーク    |                | 2     |             |                    |            |   |
| 12.                                                                                            | グループワークの進め方 価値交流ワーク  |                | 2     |             |                    |            |   |
| 13.                                                                                            | グループ面接実践① 新入社員の意識    |                | 2     |             |                    |            |   |
| 14.                                                                                            | " フィードバック            |                | 2     |             |                    |            |   |
| 15.                                                                                            | グループ面接               | 面接官の視点と評価ポイント  | 2     |             |                    |            |   |
| その他                                                                                            |                      |                | 関連科目  |             |                    |            |   |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                                                                |                      |                |       |             |                    |            |   |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                                                          |                      |                |       |             |                    |            |   |

| シラバス(授業概要)                                             |      |       | 年度    | 2020年度 |                        |     |
|--------------------------------------------------------|------|-------|-------|--------|------------------------|-----|
|                                                        |      |       | 科目コード |        |                        |     |
| 授業科目名                                                  |      |       | 授業形態  |        | 学科・コース                 |     |
| ファッションデザイン特別実習Ⅱ                                        |      |       | 演習    |        | ファッションデザイン科            |     |
| 履修学年                                                   | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数   | 単位数    | 担当教員                   |     |
| 2                                                      | 通期   | 必修    | 30    | 2      | 飯塚智・中村伸明<br>田中克己・鷲津恭一郎 |     |
| 授業の目的・目標                                               |      |       |       |        |                        |     |
| 扱うファッションアイテムや素材の幅を広げ、より豊かにデザイン発想し具現化出来る。               |      |       |       |        |                        |     |
| 授業の概要                                                  |      |       |       |        |                        |     |
| ライフスタイルと共に広範囲に亘るファッションに対応するために様々なマテリアルに触れ、知識や理解の幅を広げる。 |      |       |       |        |                        |     |
| 成績評価の方法                                                |      |       |       |        |                        |     |
| 課題と学習意欲の評価とする。                                         |      |       |       |        | 課題                     | 50% |
|                                                        |      |       |       |        | 学習意欲                   | 50% |
| 使用テキスト・教材                                              |      |       |       |        |                        |     |
| 授業内容・授業計画                                              |      |       |       |        |                        |     |
|                                                        |      |       | 時間数   |        |                        | 時間数 |
| 1. 素材の種類特徴について<br>(革・靴・金属より一種選択)                       |      |       | 5     |        |                        |     |
| 2. 取り扱い方法について                                          |      |       | 5     |        |                        |     |
| 3. 実習制作                                                |      |       | 10    |        |                        |     |
| 4. 実習②染色                                               |      |       | 10    |        |                        |     |
| その他                                                    |      |       | 関連科目  |        |                        |     |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                        |      |       |       |        |                        |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                                  |      |       |       |        |                        |     |

| シラバス(授業概要)                                                    |      |       |      | 年度          | 2020年度 |     |
|---------------------------------------------------------------|------|-------|------|-------------|--------|-----|
|                                                               |      |       |      | 科目コード       |        |     |
| 授業科目名                                                         |      | 授業形態  |      | 学科・コース      |        |     |
| 研修旅行                                                          |      | 実習    |      | ファッションデザイン科 |        |     |
| 履修学年                                                          | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数  | 単位数         | 担当教員   |     |
| 2                                                             | 後期   | 選択    | 60   | 2           | 担当教員   |     |
| 授業の目的・目標                                                      |      |       |      |             |        |     |
| 国内外の歴史・文化・生活に触れ、価値観を学び視野を広げる。<br>日常とは違う環境に身を置き、生活力や協調性を身につける。 |      |       |      |             |        |     |
| 授業の概要                                                         |      |       |      |             |        |     |
| 約一週間の海外滞在を通し、国外の歴史・文化・生活などに触れる。                               |      |       |      |             |        |     |
| 成績評価の方法                                                       |      |       |      |             |        |     |
| 参加意欲と姿勢。レポートの完成度。                                             |      |       |      |             | 平常点    | 50% |
|                                                               |      |       |      |             | レポート   | 50% |
| 使用テキスト・教材                                                     |      |       |      |             |        |     |
|                                                               |      |       |      |             |        |     |
| 授業内容・授業計画                                                     |      |       |      |             |        |     |
|                                                               |      |       | 時間数  |             |        | 時間数 |
| 1. オリエンテーション①                                                 |      |       | 2    |             |        |     |
| 2. オリエンテーション②                                                 |      |       | 4    |             |        |     |
| 3. オリエンテーション③                                                 |      |       | 4    |             |        |     |
| 4. 海外研修                                                       |      |       | 50   |             |        |     |
| その他                                                           |      |       | 関連科目 |             |        |     |
| ※单元ごと演習課題を実施する。                                               |      |       |      |             |        |     |