

# 授業科目表

フラワーデザイン科

| 区分   | 科             | 目                  | 科目の種類              | 時間数                | 単位数    | 担当 |          |           |
|------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------|----|----------|-----------|
| 一般科目 | 必修科目          | 1                  | コミュニケーション活動 I      |                    | 60     | 1  | 小畑       |           |
|      | 選択科目          | 3                  | I T リ テ ラ シ ー I    |                    | 30     | 1  | 鈴木       |           |
| 専門科目 | 必修科目          | 4                  | デザイン発想・基礎造形 I      | デザイン発想・基礎造形 I      | 70     | 3  | 安富       |           |
|      |               |                    | デザイン研究             | デザイン研究             | 20     |    | 小畑       |           |
|      |               | 5                  | 色彩学                |                    | 講義演習科目 | 60 | 4        | 境         |
|      |               | 6                  | フラワーアレンジメント I      |                    | 演習科目   | 90 | 3        | 増田・久保田    |
|      |               | 7                  | イベントアレンジメント I      |                    | 演習科目   | 30 | 1        | 吉田・小椋     |
|      |               | 8                  | フラワー装飾法 I          |                    | 演習科目   | 30 | 1        | 小泉        |
|      |               | 9                  | 園芸 I               | 園芸 I               | 演習科目   | 70 | 3        | 設楽        |
|      |               |                    | 園芸福祉               | 園芸福祉               | 演習科目   | 20 |          | 田島        |
|      |               | 10                 | フラワービジネス論          | フラワービジネス論          | 講義演習科目 | 70 | 4        | 設楽        |
|      |               |                    | フラワービジネス論(トレンド)    | フラワービジネス論(トレンド)    | 講義演習科目 | 10 |          | 片山・増田     |
|      |               | 11                 | フラワービジネス演習         | フラワービジネス演習(VMD)    | 演習科目   | 20 | 1        | 繁田        |
|      |               | フラワービジネス演習(写真実習 I) | フラワービジネス演習(写真実習 I) | 演習科目               | 10     | 萩原 |          |           |
|      | 選択科目          | 12                 | デザインアプリケーション       |                    | 演習科目   | 60 | 2        | 九島        |
|      |               | 13                 | ガーデンデザイン           |                    | 講義演習科目 | 30 | 2        | 望月        |
|      |               | 14                 | 環境デザイン論 I          |                    | 講義演習科目 | 30 | 2        | 辻         |
|      |               | 15                 | ブライダルコーディネート       |                    | 講義演習科目 | 60 | 4        | 松永・小椋・宇佐美 |
|      |               | 16                 | 接客マナー              | 接客マナー              | 演習科目   | 20 | 1        | 西島        |
|      |               |                    | 接客マナー(コミュニケーション技術) | 接客マナー(コミュニケーション技術) | 演習科目   | 10 |          | 川松        |
| 17   |               | サービス接遇             |                    | 講義演習科目             | 30     | 2  | 片山       |           |
| 18   | ショップマネージメント I |                    | 演習科目               | 30                 | 1      | 松本 |          |           |
| 特別科目 | 必修科目          | 19                 | キャリアプラン            |                    | 60     | 2  | 太田・小畑    |           |
|      | 選択科目          | 20                 | 産学連携プロジェクト I       |                    | 30     | 1  | 田島・小畑・小泉 |           |
|      |               | 21                 | 共通選択科目             |                    |        |    | 3        | 各担当       |

注) 共通選択科目について、3単位以上の単位を取得しなければならない

注) 共通選択科目教育課程は別紙参照

| シラバス(授業概要)  |               |       | 年度        |      | 2026年度 |
|---|---------------|-------|-----------|------|--------|
|   |               |       | 時間数は45分換算 |      |        |
|   |               |       | 科目コード     |      |        |
| 授業科目名   |               | 授業形態  | 学科・コース    |      |        |
| コミュニケーション活動 I   |               | 演習科目  | フラワーデザイン科 |      |        |
| 履修学年  | 履修学期          | 必修・選択 | 時間数       | 単位数  | 担当教員   |
| 1   | 通年            | 必修    | 60        | 1    | 小畑 裕美  |
| 履修要件  |               |       |           |      |        |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である   |               |       |           |      |        |
| 授業の目的・目標  |               |       |           |      |        |
| 学内イベント等に積極的に参加することで、クラスメイト以外の学生との距離を縮め、企画力、協調性を育み、社会人基礎力を向上させることができる。<br>学校内の花壇整備などを通じて、フローリストとしての感性を身に付けることができる。 |               |       |           |      |        |
| 授業の概要   |               |       |           |      |        |
| 学校花壇整備、学内外イベントへの参加、校外研修（マーケティングリサーチ）等を行う。   |               |       |           |      |        |
| 成績評価の方法   |               |       |           |      |        |
| 課題提出・授業態度を総合的に評価  |               |       |           | 平常点  | 40%    |
|   |               |       |           | 課題   | 30%    |
|   |               |       |           | 学習意欲 | 30%    |
| 使用テキスト・教材   |               |       |           |      |        |
| 資料配布  |               |       |           |      |        |
| 授業内容・授業計画   |               |       |           |      |        |
|   |               |       | 時間数       |      | 時間数    |
| 1.  | オリエンテーション     |       | 16        |      |        |
| 2.  | 花卉市場調査研修      |       | 8         |      |        |
| 3.  | 球技大会          |       | 6         |      |        |
| 4.  | 個人面談          |       | 8         |      |        |
| 5.  | 清水港フラワーフェスタ準備 |       | 6         |      |        |
| 6.  | コミュニケーションワーク① |       | 8         |      |        |
| 7.  | コミュニケーションワーク② |       | 8         |      |        |
| 履修上の注意事項  |               |       |           |      |        |
|   |               |       |           |      |        |
| その他   |               |       | 関連科目      |      |        |
| ※単元ごと演習課題を実施する。   |               |       |           |      |        |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |               |       |           |      |        |

| シラバス(授業概要)   |                               |       | 年度          |      | 2026年度    |
|--|-------------------------------|-------|-------------|------|-----------|
| 時間数は45分換算  |                               |       | 科目コード       |      |           |
|  |                               |       | 授業科目名       |      | 授業形態      |
| ITリテラシー  |                               |       | 演習科目        |      | フラワーデザイン科 |
| 履修学年   | 履修学期                          | 必修・選択 | 時間数         | 単位数  | 担当教員      |
| 1  | 前期                            | 必修    | 30          | 1    | 鈴木 栄人     |
| <b>履修要件</b>  |                               |       |             |      |           |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |                               |       |             |      |           |
| <b>授業の目的・目標</b>  |                               |       |             |      |           |
| 自分のパソコンの使用環境を設定する。<br>Microsoft365などを使用できるようになる。<br>スマホと連携して今後の授業活動に活用できるように知識を習得する。<br>生成AIを適切に利用することを学習する。   |                               |       |             |      |           |
| <b>授業の概要</b>   |                               |       |             |      |           |
| 自分のパソコンに必要となるアプリケーションをインストールし、情報機器を連携させて活用することができるようになる。具体的にはMicrosoft365環境の実装、各アプリケーションの基本的な利用方法を習得する。OneDrive環境を利用したスマホ⇄PCの連携方法ができるようになる。Powerpointを利用して、情報発信を行う。生成AIの適切な利用方法を演習を通して学ぶ |                               |       |             |      |           |
| <b>成績評価の方法</b>   |                               |       |             |      |           |
| 1. 課題（提出させた課題の完成度）<br>2. 提出物（授業日に作成したファイルの提出状況）<br>3. 学習意欲（授業意欲の有無、授業に取組む姿勢）   |                               |       |             | 課題   | 40%       |
|  |                               |       |             | 提出物  | 40%       |
|  |                               |       |             | 学習意欲 | 20%       |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |                               |       |             |      |           |
| 使用テキスト：なし<br>教材：自分のパソコン  |                               |       |             |      |           |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |                               |       |             |      |           |
|  |                               | 時間数   |             |      | 時間数       |
| 1.   | オリエンテーション、インストール確認            | 2     |             |      |           |
| 2.   | スマホアプリのインストールと設定              | 2     |             |      |           |
| 3.   | Webアプリとデスクトップアプリの違い           | 2     |             |      |           |
| 4.   | スマホデータをPCで共有、生成AI             | 2     |             |      |           |
| 5.   | Wordの基本的な使い方                  | 2     |             |      |           |
| 6.   | Wordを使ったビジネス文書                | 2     |             |      |           |
| 7.   | Excelの基本的な使い方                 | 2     |             |      |           |
| 8.   | Excelを使った表現方法                 | 2     |             |      |           |
| 9.   | PowerPointの基本的な使い方、canvaの利用方法 | 2     |             |      |           |
| 10.  | PowerPointの表現方法               | 2     |             |      |           |
| 11.  | テーマに基づいたプレゼン資料作成演習            | 2     |             |      |           |
| 12.  | プレゼンナレーションを録音方法とパワポ           | 2     |             |      |           |
| 13.  | テーマに基づいたプレゼン資料作成演習            | 2     |             |      |           |
| 14.  | テーマに基づいたプレゼン資料作成              | 2     |             |      |           |
| 15.  | プレゼン発表                        | 2     |             |      |           |
| <b>履修上の注意事項</b>  |                               |       |             |      |           |
| 各授業日に作成したファイルを提出すること。欠席した場合も、後日提出すること。   |                               |       |             |      |           |
| <b>その他</b>   |                               |       | <b>関連科目</b> |      |           |
| ※单元ごと演習課題を実施する。  |                               |       |             |      |           |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                               |       |             |      |           |

| シラバス(授業概要)   |                    |       | 年度          |      | 2026年度    |
|--|--------------------|-------|-------------|------|-----------|
|  |                    |       | 科目コード       |      |           |
| 授業科目名  |                    |       | 授業形態        |      | 学科・コース    |
| デザイン発想・造形基礎 I  |                    |       | 演習科目        |      | フラワーデザイン科 |
| 履修学年   | 履修学期               | 必修・選択 | 時間数         | 単位数  | 担当教員      |
| 1  | 通年                 | 必修    | 70          | 2    | 安富 万里子    |
| <b>履修要件</b>  |                    |       |             |      |           |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |                    |       |             |      |           |
| <b>授業の目的・目標</b>  |                    |       |             |      |           |
| フラワーデザインに必要な基本的なデザイン画の表現方法やアイデアを生み出すための発想法、カタチにするための手法などを学ぶ。それにより自らのデザイン提案をすることができるようになる。  |                    |       |             |      |           |
| <b>授業の概要</b>   |                    |       |             |      |           |
| 様々な創作活動に共通するデザイン画の描き方を基礎から学び、自分のアイデアを視覚化して伝えることに展開させていく。また、言葉を形態で表現する課題を通して個々のデザインスタイルを発見していくことにも挑戦をする。後半ではグループ制作として“造形と花”に取り組み、アイデア出しから制作・展示までの一連を実習する。 |                    |       |             |      |           |
| <b>成績評価の方法</b>   |                    |       |             |      |           |
| 課題・レポート（どこまで深めたか・完成度・提出期限厳守）<br>学習意欲（授業に取り組む姿勢や意欲の有無）  |                    |       |             | 課題   | 70%       |
|  |                    |       |             | 学習意欲 | 30%       |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |                    |       |             |      |           |
| <input type="checkbox"/> クロッキー帳・色鉛筆<br><input type="checkbox"/> 『花屋さんの花辞典』<br><input type="checkbox"/> 課題ごとに各自が使用する用具・素材                                 |                    |       |             |      |           |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |                    |       |             |      |           |
|  |                    |       | 時間数         |      | 時間数       |
| 1.   | 授業概要               |       | 1           |      |           |
| 2.   | デザイン画における植物観察と基本形態 |       | 2           |      |           |
| 3.   | 花を描く               |       | 5           |      |           |
| 4.   | 花器・土台を描く           |       | 4           |      |           |
| 5.   | 花束を描く              |       | 8           |      |           |
| 6.   | フラワーアレンジメントを描く     |       | 8           |      |           |
| 7.   | オリジナルのフラワーデザイン画を描く |       | 4           |      |           |
| 8.   | デザイン基礎：造形理論        |       | 2           |      |           |
| 9.   | 課題：言葉の視覚化 平面表現     |       | 12          |      |           |
| 10.  | 課題：言葉の視覚化 立体表現     |       | 4           |      |           |
| 11.  | 造形と花 I             |       | 20          |      |           |
| 12.  |                    |       |             |      |           |
| 13.  |                    |       |             |      |           |
| 14.  |                    |       |             |      |           |
| 15.  |                    |       |             |      |           |
| <b>履修上の注意事項</b>  |                    |       |             |      |           |
| 課題・レポートを確実に提出すること  |                    |       |             |      |           |
| <b>その他</b>   |                    |       | <b>関連科目</b> |      |           |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                    |       |             |      |           |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                    |       |             |      |           |

| シラバス(授業概要)   |                         |       | 年度    |     | 2026年度    |
|--|-------------------------|-------|-------|-----|-----------|
| 時間数は45分換算  |                         |       | 科目コード |     |           |
|  |                         |       | 授業科目名 |     |           |
| デザイン発想・造形基礎 I (デザイン研究)   |                         |       | 演習科目  |     | フラワーデザイン科 |
| 履修学年   | 履修学期                    | 必修・選択 | 時間数   | 単位数 | 担当教員      |
| 1  | 通年                      | 必修    | 20    | 1   | 小畑 裕美     |
| 履修要件   |                         |       |       |     |           |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |                         |       |       |     |           |
| 授業の目的・目標   |                         |       |       |     |           |
| フラワーアレンジメントをはじめ、様々な造形物をつくる際の発送の手がかりとなり、美的センスの良い作品づくりが出来るようになる。また、芸術作品の鑑賞方法が分かるようになる。 |                         |       |       |     |           |
| 授業の概要  |                         |       |       |     |           |
| 美術史とデザイン史の大きな流れをとらえ、時代ごとの美的価値や形態を学び、美的センスを向上させる。また、美術館での鑑賞方法や作品の見方などを学ぶ。             |                         |       |       |     |           |
| 成績評価の方法  |                         |       |       |     |           |
| レポート提出・授業態度  |                         |       |       | 課題  | 50%       |
|  |                         |       |       | 平常点 | 50%       |
| 使用テキスト・教材  |                         |       |       |     |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・フラワーデザイナーのための花の教科書</li> <li>・資料配布</li> </ul> |                         |       |       |     |           |
| 授業内容・授業計画  |                         |       |       |     |           |
|  |                         | 時間数   |       |     | 時間数       |
| 1.   | 一般的な美術作品の見方 デザインとアートの違い | 2     |       |     |           |
| 2.   | フラワーデザインの歴史             | 2     |       |     |           |
| 3.   | 古代～中世のデザインと芸術           | 2     |       |     |           |
| 4.   | ルネサンス芸術                 | 2     |       |     |           |
| 5.   | 17～18世紀の芸術              | 2     |       |     |           |
| 6.   | 近代芸術                    | 2     |       |     |           |
| 7.   | 現在芸術                    | 2     |       |     |           |
| 8.   | 美術館見学                   | 4     |       |     |           |
| 履修上の注意事項   |                         |       |       |     |           |
| 課題・レポートを確実に提出すること  |                         |       |       |     |           |
| その他  |                         |       | 関連科目  |     |           |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                         |       |       |     |           |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                         |       |       |     |           |

| シラバス(授業概要)   |                                 |       |      | 年度        |       |
|--|---------------------------------|-------|------|-----------|-------|
|  |                                 |       |      | 2026年度    |       |
| 時間数は45分換算  |                                 |       |      | 科目コード     |       |
| 授業科目名  |                                 | 授業形態  |      | 学科・コース    |       |
| 色彩学  |                                 | 講義演習  |      | フラワーデザイン科 |       |
| 履修学年   | 履修学期                            | 必修・選択 | 時間数  | 単位数       | 担当教員  |
| 1  | 前期                              | 必修    | 60   | 4         | 境 香良里 |
| 履修要件   |                                 |       |      |           |       |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |                                 |       |      |           |       |
| 授業の目的・目標   |                                 |       |      |           |       |
| フラワーデザインに必要な色彩について基礎から学び、今後の様々な実習に生かしていく。また、前期に受験する色彩検定3級に合格するよう、過去問題にも取り組み、検定対策も行っていく。後期では、カラーイメージについても実習を中心に学んでいき、今後の作品制作に生かしていく。  |                                 |       |      |           |       |
| 授業の概要  |                                 |       |      |           |       |
| 文部科学省後援、色彩検定公式3級テキストを中心に、配色用カラーカードも使用しながら授業を進め、3級合格を目指す。また、デザインに必要不可欠な、色彩の基礎を身につけ、それを応用し、フラワーデザインの作品制作にも実践的に役立つようにしていく。尚、時期をみて、「イエベ・ブルベ」というワードが近年普及しているのので、パーソナルカラーについても触れ、診断も行っていく。 |                                 |       |      |           |       |
| 成績評価の方法  |                                 |       |      |           |       |
| 前期検定試験結果・点数<br>カラーダイアル他・イメージマップ・レポート等（レポートの完成度、提出期限厳守）<br>学習意欲（出席率、授業に取り組む姿勢や意欲の有無）  |                                 |       |      | 検定試験      | 50%   |
|  |                                 |       |      | 提出物       | 30%   |
|  |                                 |       |      | 学習意欲      | 20%   |
| 使用テキスト・教材  |                                 |       |      |           |       |
| 『内閣府認定・公益社団法人 色彩検定協会 文部科学省後援 色彩検定公式テキスト3級編』・カラーカード199b・のり・ハサミ  |                                 |       |      |           |       |
| 授業内容・授業計画  |                                 |       |      |           |       |
|  |                                 |       |      |           | 時間数   |
| 1.   | 授業の進め方や注意事項・自己紹介・カラーセラピー・慣用色名等  |       |      |           | 2     |
| 2.   | 色の基本となる、カラーダイアル・色相環・トーン表・色のはたらき |       |      |           | 2     |
| 3.   | 色の表示（表色系）                       |       |      |           | 2     |
| 4.   | 光と色                             |       |      |           | 2     |
| 5.   | 色彩心理                            |       |      |           | 2     |
| 6.   | 色彩調和                            |       |      |           | 2     |
| 7.   | 色彩調和                            |       |      |           | 2     |
| 8.   | 配色イメージ                          |       |      |           | 1     |
| 9.   | ファッション                          |       |      |           | 2     |
| 10.  | インテリア・総復習                       |       |      |           | 2     |
| 11.  | 色彩検定過去問題を解く                     |       |      |           | 2     |
| 12.  | 色彩検定過去問題を解く                     |       |      |           | 2     |
| 13.  | 色彩検定過去問題を解く                     |       |      |           | 2     |
| 14.  | 後期・カラーイメージについて1                 |       |      |           | 2     |
| 15.  | 後期・カラーイメージについて2                 |       |      |           | 3     |
| 履修上の注意事項   |                                 |       |      |           |       |
| 検定試験の受験と、提出物を期限までに提出することが求められる   |                                 |       |      |           |       |
| その他  |                                 |       | 関連科目 |           |       |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                                 |       |      |           |       |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                                 |       |      |           |       |

| シラバス(授業概要)  |                   |       | 年度            |                    | 2026年度         |
|---|-------------------|-------|---------------|--------------------|----------------|
|   |                   |       | 時間数は45分換算     |                    |                |
|   |                   |       | 科目コード         |                    |                |
| 授業科目名   |                   | 授業形態  | 学科・コース        |                    |                |
| フラワーアレンジメント I   |                   | 演習    | フラワーデザイン科     |                    |                |
| 履修学年  | 履修学期              | 必修・選択 | 時間数           | 単位数                | 担当教員           |
| 1   | 通年                | 必修    | 90            | 3                  | 増田 博<br>久保田 一樹 |
| 履修要件  |                   |       |               |                    |                |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である   |                   |       |               |                    |                |
| 授業の目的・目標  |                   |       |               |                    |                |
| 植物の管理方法やフローリストとして必要な知識や技術を身に付けることができ、オリジナリティ豊かな作品を制作することができる。<br>日々の花の扱いから、ブライダルフラワー・フェューネラルフラワーの知識や技術を身につけることができる。 |                   |       |               |                    |                |
| 授業の概要   |                   |       |               |                    |                |
| 生産者から消費者への広い花の業界の中で、フローリストのみならず、種々職業に関連する、様々なデザインやスタイルのバリエーションを学ぶ。  |                   |       |               |                    |                |
| 成績評価の方法   |                   |       |               |                    |                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ アレンジメントレポートの提出</li> <li>・ 実習の取組姿勢</li> <li>・ 作業スピード</li> </ul>             |                   |       |               | 授業意欲               | 30%            |
|   |                   |       |               | 課題                 | 40%            |
|   |                   |       |               | 平常点                | 30%            |
| 使用テキスト・教材   |                   |       |               |                    |                |
| ・ 配布資料 ・ 季節の花材  |                   |       |               |                    |                |
| 授業内容・授業計画   |                   |       |               |                    |                |
|   |                   | 時間数   |               |                    | 時間数            |
| 1.  | 水揚・生花段ボール縛り方      | 2     | 12.           | イメージアレンジメント        | 4              |
| 2.  | 勉強方向・花材別鮮度保持法     | 4     | 13.           | 風倒木・ギャラリー          | 4              |
| 3.  | 作品用解説             | 4     | 14.           | 迎春アレンジ             | 4              |
| 4.  | スパイラブーケ           | 4     | 15.           | トピアリー、オープンハート型アレンジ | 4              |
| 5.  | ファンアレンジ           | 4     | 16.           | プレ造形と花 講評          | 2              |
| 6.  | アップダウンアレンジ        | 4     | 17.           | 三又の分解              | 4              |
| 7.  | ステムデザイン           | 4     | 18.           | ワイヤリング、ブライダル講義     | 4              |
| 8.  | 枝物壺生けアレンジ         | 4     | 19.           | ブライダルフラワー実習        | 6              |
| 9.  | 線の構成              | 4     |               |                    |                |
| 10.   | 面の構成              | 4     |               |                    |                |
| 11.   | 複数花器              | 4     |               |                    |                |
| 12.   | 和風花束・秋草ブーケアレンジメント | 4     |               |                    |                |
| 13.   | フェューネラルフラワー実習     | 4     |               |                    |                |
| 14.   | 盆景アレンジ+BOXアレンジ    | 4     |               |                    |                |
| 15.   | ガーデンスタイル          | 4     |               |                    |                |
| 履修上の注意事項  |                   |       |               |                    |                |
|   |                   |       |               |                    |                |
| その他   |                   |       | 関連科目          |                    |                |
| ※単元ごと演習課題を実施する。   |                   |       | イベントアレンジメント I |                    |                |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |                   |       |               |                    |                |

| シラバス(授業概要)   |      |       | 年度          |      | 2026年度          |
|--|------|-------|-------------|------|-----------------|
|  |      |       | 科目コード       |      |                 |
| 授業科目名  |      |       | 授業形態        |      | 学科・コース          |
| イベントアレンジメント I  |      |       | 演習          |      | フラワーデザイン科       |
| 履修学年   | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数         | 単位数  | 担当教員            |
| 1  | 通年   | 必修    | 30          | 1    | 吉田 しおり<br>小椋 詩織 |
| <b>履修要件</b>  |      |       |             |      |                 |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |      |       |             |      |                 |
| <b>授業の目的・目標</b>  |      |       |             |      |                 |
| 花業界の様々な業務を理解する。<br>商品としての花の取り扱い方、資材の使用方法を習得し作品の制作ができるようになる。  |      |       |             |      |                 |
| <b>授業の概要</b>   |      |       |             |      |                 |
| 基礎を学ぶことで得た技術を用い、様々なアイテムを制作する。小さなアレンジメントだけでなく、ディスプレイ装飾の様な大きな空間に飾る花の魅せ方を学ぶ。  |      |       |             |      |                 |
| <b>成績評価の方法</b>   |      |       |             |      |                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>授業への取り組み</li> <li>花の取り扱い（商品としての扱いを心掛けているか・作品の完成度）</li> <li>レポート（提出期限を守る）</li> </ul> |      |       |             | 授業意欲 | 50%             |
|  |      |       |             | 学習理解 | 30%             |
|  |      |       |             | レポート | 20%             |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |      |       |             |      |                 |
| 季節の植物・ラッピング等各種資材   |      |       |             |      |                 |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |      |       |             |      |                 |
|  |      |       | 時間数         |      |                 |
| 1. オリエンテーション+ブーケ・アレンジメント制作   |      |       | 2           |      |                 |
| 2. プリザーブドフラワーブーケ   |      |       | 4           |      |                 |
| 3. ドライフラワーへ変化するアレンジ制作  |      |       | 4           |      |                 |
| 4. 色彩を意識したブーケ・アレンジメントの制作   |      |       | 4           |      |                 |
| 5. BOXアレンジメント(ギフトに添える装花)   |      |       | 4           |      |                 |
| 6. クリスマスリース（シーズン資材の加工）   |      |       | 4           |      |                 |
| 7. ディスプレイ実習（アシストや制作の流れを学ぶ）   |      |       | 6           |      |                 |
| <b>履修上の注意事項</b>  |      |       |             |      |                 |
|  |      |       |             |      |                 |
| <b>その他</b>   |      |       | <b>関連科目</b> |      |                 |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |      |       | アレンジメント I   |      |                 |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |      |       |             |      |                 |

| シラバス(授業概要)   |   |       |      | 年度        |       |
|--|---|-------|------|-----------|-------|
|  |   |       |      | 2026年度    |       |
|  |   |       |      | 科目コード     |       |
| 授業科目名  |   | 授業形態  |      | 学科・コース    |       |
| フラワー装飾法 I  |   | 演習科目  |      | フラワーデザイン科 |       |
| 履修学年   | 履修学期                                    | 必修・選択 | 時間数  | 単位数       | 担当教員  |
| 1  | 後期                                      | 必修    | 30   | 1         | 小泉 昌代 |
| 履修要件   |   |       |      |           |       |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |   |       |      |           |       |
| 授業の目的・目標   |   |       |      |           |       |
| 花束・ラウンドアレンジメント・フラワーリボン・ブートニアなどの基礎知識を身につけ基本的な事ができる。   |   |       |      |           |       |
| 授業の概要  |   |       |      |           |       |
| 国家試験であるフラワー装飾技能検定3級合格を目指し、日本の花流通業界に必要な基礎知識を身につけ、花の処理、形を理解する・フラワー装飾の基礎を身につける。また、技能五輪出場者は、2級合格を目指して訓練する。 |   |       |      |           |       |
| 成績評価の方法  |   |       |      |           |       |
| 授業に取り組む姿勢・国家検定に向けて理解できているか。  |   |       |      | 学習意欲      | 40%   |
|  |   |       |      | 学習理解      | 60%   |
| 使用テキスト・教材  |   |       |      |           |       |
| 改訂版 NFD版よくわかる国家検定フラワー装飾技能検定試験 教本   |   |       |      |           |       |
| 授業内容・授業計画  |   |       |      |           |       |
|  |   |       |      |           | 時間数   |
| 1.   | フラワー装飾技能検定試験概要説明・花の処理・スパイラルブーケ          |       |      |           | 2     |
| 2.   | 花の処理・花束制作(スパイラル)                        |       |      |           | 4     |
| 3.   | 花の処理・花束制作(スパイラル)・リボン7ループ、3ストリーマー        |       |      |           | 4     |
| 4.   | 花の処理・花束制作(スパイラル)・バスケットアレンジの説明           |       |      |           | 4     |
| 5.   | 花の処理・花束制作(スパイラル)・バスケットアレンジメント           |       |      |           | 4     |
| 6.   | 3級 花の処理・花束制作(スパイラル)・バスケットアレンジメント        |       |      |           | 4     |
| 7.   | 3級 ブートニアの説明・ブートニア制作・リボン7ループ、2ストリーマー     |       |      |           | 4     |
| 8.   | 3級 花の処理・花束制作・バスケットアレンジメント・ブートニア         |       |      |           | 4     |
| 9.   | デザイン史を理解するために、近代デザインの鼓動I(産業革命とモリス等)     |       |      |           | 2     |
| 10.  | 近代デザインの鼓動II(アール・ヌーヴォー、分離派、グラフィック・メディア等) |       |      |           | 2     |
| 11.  | デザインの実験と総合I(バウハウス、アール・デコ、デ・ステイル等)       |       |      |           | 2     |
| 12.  | デザインの実験と総合II(ロシア革命と構成主義、タイポグラフィ等)       |       |      |           | 2     |
| 13.  | アメリカのインダストリアル・デザイン                      |       |      |           | 2     |
| 14.  | 現代デザインI(1940~1970年代)                    |       |      |           | 2     |
| 15.  | 現代デザインII(1980~)                         |       |      |           | 2     |
| 履修上の注意事項   |   |       |      |           |       |
| 単元ごとのレポート課題を確実に提出することが求められる  |   |       |      |           |       |
| その他  |   |       | 関連科目 |           |       |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |   |       |      |           |       |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |   |       |      |           |       |

| シラバス(授業概要)   |      |                                     | 年度          |      | 2026年度    |
|--|------|-------------------------------------|-------------|------|-----------|
|  |      |                                     | 科目コード       |      |           |
| 授業科目名  |      |                                     | 授業形態        |      | 学科・コース    |
| 園芸 I   |      |                                     | 演習科目        |      | フラワーデザイン科 |
| 履修学年   | 履修学期 | 必修・選択                               | 時間数         | 単位数  | 担当教員      |
| 1  | 通年   | 必修                                  | 90          | 3    | 設楽 和男     |
| <b>履修要件</b>  |      |                                     |             |      |           |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |      |                                     |             |      |           |
| <b>授業の目的・目標</b>  |      |                                     |             |      |           |
| 四季の植物の育て方と用土、肥料など園芸基礎を学ぶ事によりお客様からの園芸相談や商品解説を時代に合った方法、言葉で解説でき実習作業でより理解も深まるようになる。又、新しい園芸の楽しみ方の提案もできるようになる。園芸福祉、園芸療法という言葉が社会に広まる中、知識を持っていることで社会に出ての自信になる。福祉施設での実習体験を活かし、社会で活躍する人材になる。 |      |                                     |             |      |           |
| <b>授業の概要</b>   |      |                                     |             |      |           |
| 園芸の基礎をテキスト、資料と実際の植物を観察しながら学びます。又、店舗における販売の方法や注意点を学びながら季節ごとの園芸作品作りと園芸作業実習を行います。また福祉施設やこども園などを訪問し、利用者との交流を深めながら社会が求める植物の存在を知る。施設利用者に向けた、植物を使ったワークショップの企画運営を行う。                       |      |                                     |             |      |           |
| <b>成績評価の方法</b>   |      |                                     |             |      |           |
| 実習態度・作品・レポート・確認記述テスト   |      |                                     |             | 期末試験 | 30%       |
|  |      |                                     |             | 課題   | 40%       |
|  |      |                                     |             | 学習意欲 | 30%       |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |      |                                     |             |      |           |
| ・ 季節の花図鑑 ・ 病虫害テキスト ・ 住宅用植栽テキスト   |      |                                     |             |      |           |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |      |                                     |             |      |           |
|  | 時間数  |                                     | 時間数         |      | 時間数       |
| 1. 最近の園芸の傾向と今後   | 2    | 11. 最新の園芸② 新しい楽しみ方・提案の仕方・作品制作       | 4           |      |           |
| 2. 野菜作りの基礎① 春～夏野菜 野菜苗の植え付け作業   | 4    | 12. 繁殖の基本と種蒔き実習                     | 4           |      |           |
| 3. 春の園芸植物とこの時期の園芸作業病虫害① 園芸農薬の種類  | 4    | 13. 秋の園芸植物とこの時期の園芸作業病虫害④ 除草剤の種類と使い方 | 4           |      |           |
| 4. 園芸用土・肥料の基礎と販売のポイント  | 4    | 14. 花壇デザインの基礎と植栽植物                  | 4           |      |           |
| 5. 野菜作りの基礎② ハーブ・キッチンガーデン・病虫害② 病気の種類と対策   | 4    | 15. 育苗の基本と鉢上げ実習 球根植物の種類と特徴・植え付け実習   | 4           |      |           |
| 6. 園芸植物の年間管理ポイント   | 4    | 16. ハンギングバスケットの基本と作品制作              | 4           |      |           |
| 7. コンテナガーデンの基本と初夏の寄せ植え作品づくり  | 4    | 17. 冬の園芸植物とこの時期の園芸作業病虫害⑤ 園芸薬品の販売と問診 | 4           |      |           |
| 8. 最新の園芸① 多肉植物・オリジナル商品づくり  | 4    | 18. 冬の寄せ植え作品制作と確認テスト                | 4           |      |           |
| 9. 夏の園芸植物とこの時期の園芸作業病虫害③ 害虫の種類と対策   | 4    | 19. 園芸福祉入門講座                        | 4           |      |           |
| 10. 観葉植物の基礎・植え替え作業 確認テスト(前期)   | 4    | 20. 施設 見学                           | 2           |      |           |
|  |      | 21. ワークショップ企画運営                     | 8           |      |           |
|  |      | 22. ワークショップを終えて振り返り                 | 2           |      |           |
| <b>履修上の注意事項</b>  |      |                                     |             |      |           |
|  |      |                                     |             |      |           |
| <b>その他</b>   |      |                                     | <b>関連科目</b> |      |           |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |      |                                     | 園芸 II       |      |           |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |      |                                     |             |      |           |

| シラバス(授業概要)   |      |       | 年度          |      | 2026年度    |
|--|------|-------|-------------|------|-----------|
|  |      |       | 科目コード       |      |           |
| 授業科目名  |      |       | 授業形態        |      | 学科・コース    |
| 園芸 I (園芸福祉)  |      |       | 演習科目        |      | フラワーデザイン科 |
| 履修学年   | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数         | 単位数  | 担当教員      |
| 1  | 通年   | 必修    | 20          | —    | 田島 和子     |
| <b>履修要件</b>  |      |       |             |      |           |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |      |       |             |      |           |
| <b>授業の目的・目標</b>  |      |       |             |      |           |
| 園芸福祉、園芸療法という言葉が社会に広まる中、知識を持っていることで社会に出ての自信になる。福祉施設での実習体験を活かし、社会で活躍する人材になる。   |      |       |             |      |           |
| <b>授業の概要</b>   |      |       |             |      |           |
| 福祉施設やこども園などを訪問し、利用者との交流を深めながら社会が求める植物の存在を知る。施設利用者にむけた、植物を使ったワークショップの企画運営を行う。 |      |       |             |      |           |
| <b>成績評価の方法</b>   |      |       |             |      |           |
| 実習態度・レポート  |      |       |             | 課題   | 50%       |
|  |      |       |             | 学習意欲 | 50%       |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |      |       |             |      |           |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |      |       |             |      |           |
|  |      |       | 時間数         | 時間数  |           |
| 1. 園芸福祉入門講座 基礎知識   |      |       | 2           |      |           |
| 2. 園芸福祉入門講座 施設について   |      |       | 2           |      |           |
| 3. 施設 見学   |      |       | 2           |      |           |
| 4. 高齢者福祉とこども福祉とは？  |      |       | 4           |      |           |
| 5. ワークショップ企画及び準備   |      |       | 8           |      |           |
| 6. 各施設での交流実習を終えて振り返り   |      |       | 2           |      |           |
| <b>履修上の注意事項</b>  |      |       |             |      |           |
|  |      |       |             |      |           |
| <b>その他</b>   |      |       | <b>関連科目</b> |      |           |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |      |       |             |      |           |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |      |       |             |      |           |

| シラバス(授業概要)   |                                       |        |      | 年度        | 2026年度                |
|--|---------------------------------------|--------|------|-----------|-----------------------|
| 時間数は45分換算  |                                       |        |      | 科目コード     |                       |
| 授業科目名  |                                       | 授業形態   |      | 学科・コース    |                       |
| フラワービジネス論  |                                       | 講義演習科目 |      | フラワーデザイン科 |                       |
| 履修学年   | 履修学期                                  | 必修・選択  | 時間数  | 単位数       | 担当教員                  |
| 1  | 後期                                    | 必修     | 80   | 4         | 設楽 和男 片山 留美<br>増田 阿貴子 |
| 履修要件   |                                       |        |      |           |                       |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である  |                                       |        |      |           |                       |
| 授業の目的・目標   |                                       |        |      |           |                       |
| フラワービジネスの基本知識の習得。産地生産、市場流通、経営、マーケティングの基礎的な知識を身につけることが出来る。  |                                       |        |      |           |                       |
| 授業の概要  |                                       |        |      |           |                       |
| 花き園芸業界の仕組みを学び現場を視察研修する。又、職に就いた時に即役立つ内容の講義も行う。  |                                       |        |      |           |                       |
| 成績評価の方法  |                                       |        |      |           |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習姿勢</li> <li>・確認記述テスト</li> <li>・レポート(レポート未提出の場合は成績評価は行わない)</li> </ul> |                                       |        |      | 期末試験      | 30%                   |
|  |                                       |        |      | 課題        | 40%                   |
|  |                                       |        |      | 学習意欲      | 30%                   |
| 使用テキスト・教材  |                                       |        |      |           |                       |
| フラワービジネスQ&A  |                                       |        |      |           |                       |
| 授業内容・授業計画  |                                       |        |      |           |                       |
|  |                                       |        |      |           | 時間数                   |
| 1.   | 総論・フラワービジネスの仕組み・花卉産業とは                |        |      |           | 2                     |
| 2.   | 種苗会社の取り扱い商品・種苗の流通構造 花の出荷団体・花の生産地と生産品目 |        |      |           | 4                     |
| 3.   | 花の卸売市場の種類・機能と将来・仲卸、加工卸業 花の仕入れ・商品企画    |        |      |           | 4                     |
| 4.   | 花の小売業・花の物流経営の本質とマーケティング戦略             |        |      |           | 4                     |
| 5.   | 園芸資材の生産と卸店舗コンセプトと商品企画                 |        |      |           | 4                     |
| 6.   | イベントと花ビジネス・地域活性化・ランドスケープ              |        |      |           | 4                     |
| 7.   | 総復習と確認テスト                             |        |      |           | 2                     |
| 8.   | するが花き卸売市場 視察研修                        |        |      |           | 8                     |
| 9.   | 県内生産地生産者 視察研修                         |        |      |           | 8                     |
| 10.  | 関東地区視察研修                              |        |      |           | 10                    |
| 11.  | トレンドメイク                               |        |      |           | 6                     |
| 12.  | ファッショントレンド講習                          |        |      |           | 4                     |
| 履修上の注意事項   |                                       |        |      |           |                       |
| 単元ごとの演習課題を確実に提出することが求められる。   |                                       |        |      |           |                       |
| その他  |                                       |        | 関連科目 |           |                       |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                                       |        |      |           |                       |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                                       |        |      |           |                       |

| シラバス(授業概要)  |                        |       |      | 年度     |                |
|---|------------------------|-------|------|--------|----------------|
|   |                        |       |      | 2026年度 |                |
|   |                        |       |      | 科目コード  |                |
| 授業科目名   |                        |       | 授業形態 |        | 学科・コース         |
| フラワービジネス演習  |                        |       | 演習   |        | フラワーデザイン科      |
| 履修学年  | 履修学期                   | 必修・選択 | 時間数  | 単位数    | 担当教員           |
| 1   | 通年                     | 必修    | 30   | 1      | 繁田 和美<br>萩原 和幸 |
| 履修要件  |                        |       |      |        |                |
| 必修科目であるため必ず履修が必要である   |                        |       |      |        |                |
| 授業の目的・目標  |                        |       |      |        |                |
| 花を美しく撮影する方法と店舗、売り場づくりの基本である【商品陳列】から【演出】についての一般的な知識と技術の習得。ブランドコンセプトや商品特性に基づく演出や陳列を学び、顧客の購買心理や購買行動を理解し、お客様視点で売り場を観察しプランニングができる。       |                        |       |      |        |                |
| 授業の概要   |                        |       |      |        |                |
| VMDは店のメッセージやブランド価値を伝え、お客様視点に基づき店づくり方法である。店舗運営において、商品の展示陳列まで計画するVMDは欠かせない技術です。VMDの基礎知識を学び、実習を通してインスタレーション及びヴィジュアルプレゼンテーションのスキルを習得する。 |                        |       |      |        |                |
| 成績評価の方法   |                        |       |      |        |                |
| 課題および学習意欲、発表および提出物の内容をもとに、総合的に評価する。<br>課題（総合課題の完成度、プレゼンテーション）<br>提出物（提出の有無、提出物の完成度）<br>学習意欲（学習意欲の有無、取組む姿勢、主体的な授業参加度）                |                        |       |      | 課題     | 40%            |
|   |                        |       |      | 提出物    | 40%            |
|   |                        |       |      | 学習意欲   | 20%            |
| 使用テキスト・教材   |                        |       |      |        |                |
| ・資料等配布  |                        |       |      |        |                |
| 授業内容・授業計画   |                        |       |      |        |                |
|   |                        |       | 時間数  |        | 時間数            |
| 1.  | VMDの概要/商品分類、VMD分類、陳列技術 |       | 2    |        |                |
| 2.  | 陳列技術(IP)の基礎、定数定量       |       | 2    |        |                |
| 3.  | 演出技術(VP・PP)の基礎         |       | 2    |        |                |
| 4.  | ディスプレイプランニング/実習        |       | 2    |        |                |
| 5.  | 店舗の見方、リサーチ方法、ゾーニング     |       | 2    |        |                |
| 6.  | 店舗リサーチ(フィールドワーク)       |       | 2    |        |                |
| 7.  | 店舗計画総合課題               |       | 2    |        |                |
| 8.  | 店舗計画総合課題               |       | 2    |        |                |
| 9.  | 店舗計画総合課題               |       | 2    |        |                |
| 10.   | 講評&まとめ                 |       | 2    |        |                |
| 11.   | ブライダルフラワーアレンジメント撮影     |       | 10   |        |                |
| 履修上の注意事項  |                        |       |      |        |                |
|   |                        |       |      |        |                |
| その他   |                        |       | 関連科目 |        |                |
| ※単元ごと演習課題を実施する。   |                        |       |      |        |                |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |                        |       |      |        |                |

| シラバス(授業概要)   |      |       |             | 年度        | 2026年度 |
|--|------|-------|-------------|-----------|--------|
| 時間数は45分換算  |      |       |             | 科目コード     |        |
| 授業科目名  |      | 授業形態  |             | 学科・コース    |        |
| デザインアプリケーション I   |      | 演習科目  |             | フラワーデザイン科 |        |
| 履修学年   | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数         | 単位数       | 担当教員   |
| 1  | 通年   | 選択    | 60          | 2         | 九島 亮   |
| <b>履修要件</b>  |      |       |             |           |        |
| ・ 選択科目であるが、デザインアプリケーションの習得は次世代のフローリストにとって必要な技術のため、必ず履修が必要である                               |      |       |             |           |        |
| <b>授業の目的・目標</b>  |      |       |             |           |        |
| デザインの現場で必須アプリであるデザイン系ソフト、Illustrator、Photoshopの基本操作を習得する。専門スキルとの連動として、ポートフォリオの制作スキルを身につける。 |      |       |             |           |        |
| <b>授業の概要</b>   |      |       |             |           |        |
| PCを使用したレイアウト技法取得及びビジュアルデザイン表現力の強化。また、与えられた課題のルールの中で、いかに美しいレイアウトを実現できるかを学ぶ。                 |      |       |             |           |        |
| <b>成績評価の方法</b>   |      |       |             |           |        |
| 授業への取り組みの真剣度、課題での評価  |      |       |             | 課題        | 20%    |
|  |      |       |             | 学習意欲      | 80%    |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |      |       |             |           |        |
| Illustratorしっかり入門  |      |       |             |           |        |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |      |       |             |           |        |
|  |      |       |             |           | 時間数    |
| 1. 【Illustrator】 イラストレーターの基礎知識～ツール等  |      |       |             |           | 4      |
| 2. 基礎知識～図形作成、選択、移動、複製、削除、変形、拡大縮小、回転、反転、パスファインダー  |      |       |             |           | 4      |
| 3. 基礎知識～整列、グループ化、レイヤー、線、塗り、カラー、簡易イラスト課題制作  |      |       |             |           | 4      |
| 4. 基礎知識～色見本制作、グラデーション課題制作、画像配置、画像マスク   |      |       |             |           | 4      |
| 5. 基礎知識～文字ツール、アウトライン、効果、画像配置及びマスク課題制作  |      |       |             |           | 4      |
| 6. ポートフォリオデザインの基礎学習、【Photoshop】 ツール等の基礎知識～解像度、画像切り抜き                                       |      |       |             |           | 4      |
| 7. ポートフォリオ制作   |      |       |             |           | 4      |
| 8. ポートフォリオ制作   |      |       |             |           | 4      |
| 9. ベジェ曲線基礎   |      |       |             |           | 4      |
| 10. パストレース練習、パストレース課題制作  |      |       |             |           | 4      |
| 11. パストレース課題制作、ロゴ課題制作  |      |       |             |           | 4      |
| 12. ロゴ課題制作、UVプリンター課題制作、ショップカード課題制作   |      |       |             |           | 4      |
| 13. UVプリンター課題制作、ショップカード課題制作、A3ポスター課題制作   |      |       |             |           | 4      |
| 14. A3ポスター課題制作   |      |       |             |           | 4      |
| 15. クラス内プレゼンテーション～講評   |      |       |             |           | 4      |
| <b>履修上の注意事項</b>  |      |       |             |           |        |
|  |      |       |             |           |        |
| <b>その他</b>   |      |       | <b>関連科目</b> |           |        |
| ※单元ごと演習課題を実施する。  |      |       |             |           |        |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |      |       |             |           |        |

| シラバス(授業概要)   |                          |       |      | 年度        | 2026年度 |
|--|--------------------------|-------|------|-----------|--------|
| 時間数は45分換算  |                          |       |      | 科目コード     |        |
| 授業科目名  |                          | 授業形態  |      | 学科・コース    |        |
| ガーデンデザイン   |                          | 講義科目  |      | フラワーデザイン科 |        |
| 履修学年   | 履修学期                     | 必修・選択 | 時間数  | 単位数       | 担当教員   |
| 1  | 前期                       | 選択    | 30   | 2         | 望月 千尋  |
| 履修要件   |                          |       |      |           |        |
| ・ 選択科目であるが、ガーデンデザインの知識は履修が必要である  |                          |       |      |           |        |
| 授業の目的・目標   |                          |       |      |           |        |
| ガーデンの成り立ちや自然環境を理解する事をベースに、人々のよりよい生活空間をデザインし、将来社会で役立つ仕事を創造する力を養う。身近な庭や公共空間から理想の生活環境をデザインする。                   |                          |       |      |           |        |
| 授業の概要  |                          |       |      |           |        |
| ガーデンから公共空間まで、その環境、敷地、外構全般に関わるデザインについて紹介し、実際の仕事内容を知ってもらう。富士山こどもの国において基本構想から設計の意図を学びデザインを体感し、花の谷にてフィールドワークを行う。 |                          |       |      |           |        |
| 成績評価の方法  |                          |       |      |           |        |
| 授業態度・提出課題・発表の内容により評価する。  |                          |       |      | 期末試験      | 40%    |
|  |                          |       |      | 課題        | 30%    |
|  |                          |       |      | 学習意欲      | 30%    |
| 使用テキスト・教材  |                          |       |      |           |        |
| ・ 配布資料と映像資料  |                          |       |      |           |        |
| 授業内容・授業計画  |                          |       |      |           |        |
|  |                          |       |      |           | 時間数    |
| 1.   | 自己紹介・ガーデンデザイン概論          |       |      |           | 2      |
| 2.   | 植栽の基本                    |       |      |           | 2      |
| 3.   | 花と木の文化史 海外編              |       |      |           | 2      |
| 4.   | 花と木の文化史 日本編              |       |      |           | 2      |
| 5.   | 自然公園～パブリックスペース(公共空間)     |       |      |           | 2      |
| 6.   | グループワーク (グループで外構をデザインする) |       |      |           | 2      |
| 7.   | 庭の基本計画                   |       |      |           | 2      |
| 8.   | 素材と形                     |       |      |           | 2      |
| 9.   | 設計図面の見方・描き方              |       |      |           | 2      |
| 10.  | 庭のテーマ決定・発表用の課題について       |       |      |           | 2      |
| 11.  | 課題図面の発表                  |       |      |           | 2      |
| 12.  | フィールドワーク                 |       |      |           | 8      |
| 履修上の注意事項   |                          |       |      |           |        |
|  |                          |       |      |           |        |
| その他  |                          |       | 関連科目 |           |        |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                          |       |      |           |        |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                          |       |      |           |        |

| シラバス(授業概要)   |                      |       | 年度          | 2026年度 |               |     |
|--|----------------------|-------|-------------|--------|---------------|-----|
|  |                      |       | 科目コード       |        |               |     |
| 授業科目名  |                      |       | 授業形態        |        | 学科・コース        |     |
| 環境デザイン論  |                      |       | 講義科目        |        | インテリア・空間デザイン科 |     |
| 履修学年   | 履修学期                 | 必修・選択 | 時間数         | 単位数    | 担当教員          |     |
| 1  | 通年                   | 必須    | 30          | 2      | 辻 雄貴          |     |
| <b>履修要件</b>  |                      |       |             |        |               |     |
| ・選択科目であるが、フローリストとして必要な教養を身に付けるため履修が必要である   |                      |       |             |        |               |     |
| <b>授業の目的・目標</b>  |                      |       |             |        |               |     |
| 空間デザインにおいて重要となる「自然と空間の関係」を理解し、日本の伝統文化であるいけばなを通して空間表現の考え方を学ぶ。植物という生命を空間に取り入れることで、空間がどのように変化をするのか、体験的に理解する。また、作品制作や発表を通し、自分の感じたことや考えたことを言葉や形で表現する力を養い、デザインやものづくりを通して社会に対して表現する姿勢を身につけることを目的とする。                                    |                      |       |             |        |               |     |
| <b>授業の概要</b>   |                      |       |             |        |               |     |
| いけばなを題材に、植物と空間の関係について学びながら空間表現の基礎を理解する。様々な植物の中から自分の感性に合うものを選び、「自然の生命力」をテーマに作品制作を行う。竹材などの構造体を用いて植物を空間の中に立ち上げ、形・バランス・空間の変化を考えながら制作を進める。完成した作品は写真撮影や発表を行い、空間表現やコンセプトの伝え方について学ぶ。これらの制作と対話を通して、自然を観察する力、空間を感じ取る力、そしてデザインとして表現する力を育てる。 |                      |       |             |        |               |     |
| <b>成績評価の方法</b>   |                      |       |             |        |               |     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>制作作品およびコンセプトの完成度</li> <li>学習意欲（出席率、授業に取り組む姿勢や意欲の有無）</li> <li>レポート提出</li> </ul>  |                      |       |             |        | レポート          | 40% |
|  |                      |       |             |        | 提出物（作品）       | 40% |
|  |                      |       |             |        | 学習意欲          | 20% |
| <b>使用テキスト・教材</b>   |                      |       |             |        |               |     |
| 資料（画面投影）<br>植物材料（いけばな素材）<br>竹材などの制作材料  |                      |       |             |        |               |     |
| <b>授業内容・授業計画</b>   |                      |       |             |        |               |     |
|  |                      |       | 時間数         |        |               | 時間数 |
| 1.   | 環境デザインと空間表現の基礎       |       | 1           |        |               |     |
| 2.   | いけばなの考え方や日本文化と空間の調和性 |       | 1           |        |               |     |
| 3.   | 料亭や庭園の見学、1-3のレポート制作  |       | 1           |        |               |     |
| 4.   | いけばな体験WS             |       | 1           |        |               |     |
| 5.   | いけばな体験WS             |       | 1           |        |               |     |
| 6.   | 作品製作①                |       | 1           |        |               |     |
| 7.   | 作品製作②                |       | 1           |        |               |     |
| 8.   | 作品製作③                |       | 1           |        |               |     |
| 9.   | 作品撮影                 |       | 1           |        |               |     |
| 10.  | 作品撮影                 |       | 1           |        |               |     |
| 11.  | 作品プレゼン準備             |       | 1           |        |               |     |
| 12.  | 作品発表                 |       | 1           |        |               |     |
| 13.  | 作品発表                 |       | 1           |        |               |     |
| 14.  | 辻+ゲスト講師とのトークショー      |       | 1           |        |               |     |
| 15.  | 辻+ゲスト講師とのトークショー、レポート |       | 1           |        |               |     |
| <b>履修上の注意事項</b>  |                      |       |             |        |               |     |
| 単元ごとのレポート課題を確実に提出することが求められる  |                      |       |             |        |               |     |
| <b>その他</b>   |                      |       | <b>関連科目</b> |        |               |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                      |       |             |        |               |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                      |       |             |        |               |     |

| シラバス(授業概要)  |                                      |       | 年度     |               | 2026年度                   |     |
|---|--------------------------------------|-------|--------|---------------|--------------------------|-----|
|   |                                      |       | 科目コード  |               |                          |     |
| 授業科目名   |                                      |       | 授業形態   |               | 学科・コース                   |     |
| ブライダルコーディネーター   |                                      |       | 講義演習科目 |               | フラワーデザイン科                |     |
| 履修学年  | 履修学期                                 | 必修・選択 | 時間数    | 単位数           | 担当教員                     |     |
| 1   | 後期                                   | 選択    | 60     | 4             | 松永 直子<br>宇佐美 晴美<br>小椋 詩織 |     |
| <b>履修要件</b>   |                                      |       |        |               |                          |     |
| ブライダル 플로리스트を目指す学生だけでなく、 플로리스트として幅広い分野で活躍するために、ウェディングに関する基礎知識を身につけたい学生の履修を想定する。  |                                      |       |        |               |                          |     |
| <b>授業の目的・目標</b>   |                                      |       |        |               |                          |     |
| 本授業では、結婚式に関する基礎知識を学び、ブライダル 플로리스트として必要な知識と視点を身につけることを目的とする。ウェディング業界の実態や業種について理解を深め、ウェディングプランナーをはじめとする各職種の役割を理解することで、チームで創り上げるウェディングの仕事について学ぶ。また、ブライダル装花を担当する 플로리스트として、結婚式の流れや演出、会場コーディネートを理解し、フラワーデザインに活かすことができる知識を習得する。さらに、国家検定であるブライダルコーディネーター技能検定3級の合格を目標とし、ブライダルビジネスに関する基礎知識を体系的に学ぶ。 |                                      |       |        |               |                          |     |
| <b>授業の概要</b>  |                                      |       |        |               |                          |     |
| 本授業では、結婚式の基本的な知識、ウェディング業界の職種、ブライダルビジネスの構造について学ぶ。特に 플로리스트として必要となる「結婚式の理解」「会場コーディネーター」「ウェディングプランナーとの連携」などに重点を置く。授業では講義に加え、ディスカッションやプレゼンテーションなどのアクティブラーニングを取り入れ、学生同士の意見交換を通して理解を深める。また、定期的な小テストを実施し、学習内容の理解度を確認する。授業の後半では、ブライダルコーディネーター技能検定3級の試験内容を踏まえた学習を行い、検定合格に向けた基礎力を養う。               |                                      |       |        |               |                          |     |
| <b>成績評価の方法</b>  |                                      |       |        |               |                          |     |
| ① 課題 (プレゼンテーション)  |                                      |       | 課題     |               | 40%                      |     |
| ② 小テスト  |                                      |       | 小テスト   |               | 40%                      |     |
| ③ 授業への取り組み姿勢  |                                      |       | 学習意欲   |               | 20%                      |     |
| 使用テキスト・教材   |                                      |       |        |               |                          |     |
| 「ブライダルコーディネーターテキスト スタンダード」<br>公益社団法人 日本ブライダル文化振興協会 (BIA)<br>必要に応じて、講師作成の資料や映像資料を配布する。   |                                      |       |        |               |                          |     |
| <b>授業内容・授業計画</b>  |                                      |       |        |               |                          |     |
|   |                                      |       | 時間数    |               |                          | 時間数 |
| 1.  | オリエンテーション/ブライダル業界とは(授業の目的・ウェディングの仕事) | 2     | 16.    | 婚礼衣装について      | 4                        |     |
| 2.  | 結婚式の基礎知識(結婚式の意味・歴史)                  | 2     | 17.    | ブライダルフラワーについて | 2                        |     |
| 3.  | 結婚の意味とブライダル文化(日本と世界の結婚式)             | 2     |        |               |                          |     |
| 4.  | 結婚式の種類(神前式・仏前式・教会式・人前式)              | 4     |        |               |                          |     |
| 5.  | 挙式の流れと役割(挙式の基本構成)                    | 4     |        |               |                          |     |
| 6.  | 披露宴の流れ(進行・演出)                        | 4     |        |               |                          |     |
| 7.  | 結婚式の流れ(挙式・披露宴の進行)                    | 2     |        |               |                          |     |
| 8.  | ウェディング業界の職種(プランナー・ 플로리스트・各専門職)       | 4     |        |               |                          |     |
| 9.  | ウェディングプランナーの仕事(打ち合わせ・企画・進行)          | 4     |        |               |                          |     |
| 10.   | ブライダル 플로リストの役割(ブーケ・装花・会場演出)          | 4     |        |               |                          |     |
| 11.   | 会場コーディネーター(色彩・空間デザイン・テーマ)            | 4     |        |               |                          |     |
| 12.   | ウェディング演出とトレンド(装飾・装花・演出)              | 4     |        |               |                          |     |
| 13.   | ブライダルビジネス(式場の種類・業界構造)                | 4     |        |               |                          |     |
| 14.   | 接客マナーとコミュニケーション(打ち合わせ・提案力)           | 4     |        |               |                          |     |
| 15.   | ブライダルコーディネーター技能検定対策                  | 6     |        |               |                          |     |
| <b>履修上の注意事項</b>   |                                      |       |        |               |                          |     |
| その他   |                                      |       |        |               |                          |     |
| ※単元ごと演習課題を実施する。   |                                      |       | 関連科目   |               |                          |     |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |                                      |       |        |               |                          |     |

| シラバス(授業概要)  |      |       |      | 年度        |                  |
|---|------|-------|------|-----------|------------------|
|   |      |       |      | 2026年度    |                  |
|   |      |       |      | 科目コード     |                  |
| 授業科目名   |      | 授業形態  |      | 学科・コース    |                  |
| 接客マナー   |      | 演習    |      | フラワーデザイン科 |                  |
| 履修学年  | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数  | 単位数       | 担当教員             |
| 1   | 通年   | 選択    | 30   | 1         | 川松 夕見子<br>西島 野々花 |
| 履修要件  |      |       |      |           |                  |
| 選択科目ではあるが、接客技術向上の為、必ず履修していただきたい。  |      |       |      |           |                  |
| 授業の目的・目標  |      |       |      |           |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・人の話を聞くこと、人と話することに慣れ、相手と意思の疎通を図るための 会話のキャッチボールができる。</li> <li>・聞く人にわかりやすく伝わりやすい話し方の習得。</li> <li>・お客様と円滑なコミュニケーションをとるための接客スキルをみにつける。</li> <li>・お客様の理想のイメージを理解し、お花の提案に繋げることができる。</li> </ul>   |      |       |      |           |                  |
| 授業の概要   |      |       |      |           |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・接客マナーや販売技術を習得する上での前提となる、「コミュニケーション」の重要性や基本的な考え方を学ぶ。</li> <li>・学校生活開始にあたり新しく出会う人達と良好な関係を築けるよう、コミュニケーションスキルの基礎を体験する。</li> </ul> ロールプレイングを活用しながら、フローリストとして相手の理想のイメージをくみとり、自らの中で落とし込みながら提案を行うことで、相手の話を聞く力や説得力のある伝え方を学び、今後の作品制作やプレゼンテーションに生かす。 |      |       |      |           |                  |
| 成績評価の方法   |      |       |      |           |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・フィードバックシートの提出</li> <li>・演習の取り組み姿勢</li> <li>・発表内容</li> </ul>   |      |       |      | 課題        | 20%              |
|   |      |       |      | プレゼン      | 50%              |
|   |      |       |      | 学習意欲      | 30%              |
| 使用テキスト・教材   |      |       |      |           |                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・スライドデータまたは配布資料</li> </ul>   |      |       |      |           |                  |
| 授業内容・授業計画   |      |       |      |           |                  |
|   |      |       |      |           | 時間数              |
| 1. 講座概要、「コミュニケーション」とは、ウォーミングアップワーク  |      |       |      |           | 2                |
| 2. 「聴くチカラ」(ラポールスキル、聴き方演習)   |      |       |      |           | 2                |
| 3. 「問うチカラ」(質問力、インタビュー演習)  |      |       |      |           | 2                |
| 4. 「組み立てるチカラ」(シナリオスキル)、ミニプレゼン課題説明   |      |       |      |           | 2                |
| 5. 「届けるチカラ」(表現力)、ミニプレゼン(課題発表)、総復習   |      |       |      |           | 2                |
| 6. 授業概要、身だしなみ、表情など「良い第一印象」の作り方  |      |       |      |           | 2                |
| 7. 接客環境の作り方、アイスブレイク、価値形成  |      |       |      |           | 2                |
| 8. お花のイメージをとらえるキーワード、自分の好きなものをとらえるワーク   |      |       |      |           | 2                |
| 9. 同意形成、ヒアリング、共感と質問の選び方   |      |       |      |           | 2                |
| 10. ヒアリングをもとにした提案   |      |       |      |           | 2                |
| 11. ロールプレイング ヒアリングから提案の流れ   |      |       |      |           | 2                |
| 12. 説得力のある提案について  |      |       |      |           | 2                |
| 13. 全体を通したお客様への寄り添う姿勢について   |      |       |      |           | 2                |
| 14. 総復習、ロールプレイング  |      |       |      |           | 4                |
| 履修上の注意事項  |      |       |      |           |                  |
|   |      |       |      |           |                  |
| その他   |      |       | 関連科目 |           |                  |
| ※单元ごと演習課題を実施する。   |      |       |      |           |                  |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |      |       |      |           |                  |

| シラバス(授業概要)   |                           |        |      | 年度        |       |
|--|---------------------------|--------|------|-----------|-------|
|  |                           |        |      | 2026年度    |       |
|  |                           |        |      | 科目コード     |       |
| 授業科目名  |                           | 授業形態   |      | 学科・コース    |       |
| サービス接遇   |                           | 講義演習科目 |      | フラワーデザイン科 |       |
| 履修学年   | 履修学期                      | 必修・選択  | 時間数  | 単位数       | 担当教員  |
| 1  | 後期                        | 選択科目   | 30   | 2         | 片山 留美 |
| 履修要件   |                           |        |      |           |       |
| ・ 選択科目であるが、必ず履修が必要である  |                           |        |      |           |       |
| 授業の目的・目標   |                           |        |      |           |       |
| 接客という仕事の基本を理解し、サービス接遇の基本とコミュニケーション技術を身に付ける。<br>サービス接遇検定3級取得を目的とする。                                 |                           |        |      |           |       |
| 授業の概要  |                           |        |      |           |       |
| 相手に満足を提供する「サービス」と、その行動の「接遇」について学ぶ。<br>ビジネスの場で問われる「人に最適なサービスと接遇で満足してもらうための具体的な考え方・行動の仕方・話し方」を身に付ける。 |                           |        |      |           |       |
| 成績評価の方法  |                           |        |      |           |       |
| ・ 検定結果<br>・ 学習意欲（学習意欲の有無、授業に取り組む姿勢）  |                           |        |      | 検定試験      | 40%   |
|  |                           |        |      | 学習意欲      | 60%   |
| 使用テキスト・教材  |                           |        |      |           |       |
| サービス接遇検定 3級 公式テキスト（早稲田教育出版）  |                           |        |      |           |       |
| 授業内容・授業計画  |                           |        |      |           |       |
|  |                           |        |      |           | 時間数   |
| 1  | オリエンテーション                 |        |      |           | 2     |
| 2  | サービススタッフの資質 必要とされる要件・従業要件 |        |      |           | 2     |
| 3  | サービススタッフの資質 必要とされる要件・従業要件 |        |      |           | 2     |
| 4  | 専門知識 サービス知識・従業知識          |        |      |           | 2     |
| 5  | 専門知識 サービス知識・従業知識          |        |      |           | 2     |
| 6  | 一般知識 社会常識                 |        |      |           | 2     |
| 7  | 一般知識 社会常識                 |        |      |           | 2     |
| 8  | 対人技能 人間関係・接遇知識            |        |      |           | 2     |
| 9  | 対人技能 話し方・服装               |        |      |           | 2     |
| 10   | 実務技能 問題処理・環境整備・金品管理・社交業務  |        |      |           | 2     |
| 11   | 実務技能 問題処理・環境整備・金品管理・社交業務  |        |      |           | 2     |
| 12   | 検定対策・過去問題                 |        |      |           | 2     |
| 13   | 検定対策・過去問題                 |        |      |           | 2     |
| 14   | 検定対策・過去問題                 |        |      |           | 2     |
| 15   | 検定対策・過去問題                 |        |      |           | 2     |
| 履修上の注意事項   |                           |        |      |           |       |
| 単元ごとの演習課題を確実に提出することが求められる。   |                           |        |      |           |       |
| その他  |                           |        | 関連科目 |           |       |
| ※単元ごと演習課題を実施する。  |                           |        |      |           |       |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。  |                           |        |      |           |       |

| シラバス(授業概要)  |                  |       | 年度          |           | 2026年度 |
|---|------------------|-------|-------------|-----------|--------|
| 時間数は45分換算   |                  |       | 科目コード       |           |        |
|   |                  |       |             |           |        |
| 授業科目名   |                  | 授業形態  |             | 学科・コース    |        |
| ショップマネジメント I  |                  | 演習科目  |             | フラワーデザイン科 |        |
| 履修学年  | 履修学期             | 必修・選択 | 時間数         | 単位数       | 担当教員   |
| 1   | 後期               | 選択    | 30          | 1         | 松本 眞由美 |
| <b>履修要件</b>   |                  |       |             |           |        |
| ・選択科目であるが、フラワーショップ経営に必要な知識を身に付ける為、必ず履修が必要である  |                  |       |             |           |        |
| <b>授業の目的・目標</b>   |                  |       |             |           |        |
| 売り場責任者として、売上・仕入・在庫・利益等の計数管理ができる   |                  |       |             |           |        |
| <b>授業の概要</b>  |                  |       |             |           |        |
| 店舗運営に必要な売上・仕入と在庫、利益等、計数管理に関する基本知識を計算演習により習得する   |                  |       |             |           |        |
| <b>成績評価の方法</b>  |                  |       |             |           |        |
| ペーパーテスト（計数管理の基本に対する理解度）   |                  |       |             | ペーパーテスト   | 60%    |
| 課題（課題に対する理解度、提出期限厳守）  |                  |       |             | 課題        | 30%    |
| 学習意欲（授業に取り組む姿勢や意欲の有無）   |                  |       |             | 学習意欲      | 10%    |
| <b>使用テキスト・教材</b>  |                  |       |             |           |        |
| やさしくわかる「お店の数字」 著書：山田 公一 価格：1,540 出版社：日本実業出版社 ISBN-10：4534050437<br>ISBN-13：978-4534050434 発売日：2013/2/15 |                  |       |             |           |        |
| <b>授業内容・授業計画</b>  |                  |       |             |           |        |
|   |                  |       | 時間数         |           | 時間数    |
| 1.  | 計数管理の意義と売上高の把握   |       | 2           |           |        |
| 2.  | 比率の計算（売上構成比等）    |       | 2           |           |        |
| 3.  | 損益計算書と5つの利益      |       | 2           |           |        |
| 4.  | 仕入・在庫と売上原価       |       | 2           |           |        |
| 5.  | 値入と粗利            |       | 2           |           |        |
| 6.  | 値引きと利益高          |       | 2           |           |        |
| 7.  | 売れ筋商品と粗利ミックス     |       | 2           |           |        |
| 8.  | 利益の仕組みと売価設定      |       | 2           |           |        |
| 9.  | 商品効率・売場効率・人事評価   |       | 2           |           |        |
| 10.   | 出店計画（商品企画と仕入高）   |       | 2           |           |        |
| 11.   | 出店計画（出店費用と資金計画）  |       | 2           |           |        |
| 12.   | 出店計画（損益分岐点と目標設定） |       | 2           |           |        |
| 13.   | 出店計画（年間販促と月別目標）  |       | 2           |           |        |
| 14.   | 総復習              |       | 2           |           |        |
| 15.   | 最終試験             |       | 2           |           |        |
| <b>履修上の注意事項</b>   |                  |       |             |           |        |
| 単元ごとの課題に確実に取り組むことが求められる<br>授業内容は学校行事の関係や理解度・進捗状況により順序変更の場合がある   |                  |       |             |           |        |
| <b>その他</b>  |                  |       | <b>関連科目</b> |           |        |
| ※単元ごと演習課題を実施する。   |                  |       |             |           |        |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |                  |       |             |           |        |

| シラバス(授業概要)  |                                       |       | 年度          |      | 2026年度                           |   |
|---|---------------------------------------|-------|-------------|------|----------------------------------|---|
|   |                                       |       | 科目コード       |      |                                  |   |
| 授業科目名   |                                       |       | 授業形態        |      | 学科・コース                           |   |
| キャリアプラン   |                                       |       | 演習          |      | フラワーデザイン科                        |   |
| 履修学年  | 履修学期                                  | 必修・選択 | 時間数         | 単位数  | 担当教員                             |   |
| 1   | 前期                                    | 必修    | 60          | 2    | 太田 稔子<br>小畑 裕美                   |   |
| <b>履修要件</b>   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| ・ 選択科目であるが、必ず履修が必要である   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| <b>授業の目的・目標</b>   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| ①ビジネスマナーの基本を身につけ社会人意識を学ぶ<br>②コミュニケーション能力を強化し就職活動における面接に備える<br>③就職に必要な提出書類の基本を学ぶ<br>④自己分析から自己PR等のネタ・エピソードを探す   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| <b>授業の概要</b>  |                                       |       |             |      |                                  |   |
| 基本的ビジネスマナーを学び、求められる社会人になるための学生生活における心構えを身につける。<br>就職活動に必要な応募書類の基本を学び、自己分析で自身のネタやエピソードを見つけるノウハウを知る。<br>アクティブラーニングを主とする授業内容で、個人面接や集団面接の実践力を養う。<br>グループワークを通し社会人意識を自然に身につけ、社会に出る準備をする。 |                                       |       |             |      |                                  |   |
| <b>成績評価の方法</b>  |                                       |       |             |      |                                  |   |
| 出欠席状況を主に、授業態度・授業へ取り組む姿勢を総合的に判断する。   |                                       |       |             | 学習意欲 | 40%                              |   |
|   |                                       |       |             | 課題   | 60%                              |   |
| <b>使用テキスト・教材</b>  |                                       |       |             |      |                                  |   |
| 独自に作成したワークシート及び就職に対するマナー等資料   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| <b>授業内容・授業計画</b>  |                                       |       |             |      |                                  |   |
|   |                                       |       | 時間数         |      | 時間数                              |   |
| 1.  | 授業の目的と評価 個々のキャリアビジョンを考える 「働く」とは       |       | 2           | 16.  | 伝えるワーク(1対1) 伝えるワーク(1対複数) 相違の検証   | 2 |
| 2.  | 企業の求める人材 これからの学生生活で身につけること            |       | 2           | 17.  | 面接ロープレ(1対1) 役割分担 メンバーへの評価シート作成   | 2 |
| 3.  | 社会人意識 ビジネスマナーとは 第一印象の重要性と上げるコツ        |       | 2           | 18.  | グループ面接対策 プレゼンテーション 価値交流ワーク       | 2 |
| 4.  | ビジネスマナー動作確認(お辞儀、立ち方、座り方、物の受け渡し方等)     |       | 2           | 19.  | コンセンサスゲーム グループワークの向き合い方          | 2 |
| 5.  | 敬語基本(丁寧語・尊敬語・謙譲語) 改まり語 敬語ワーク          |       | 2           | 20.  | 自己PRポイントワーク プレゼンテーション 四分割に話す     | 2 |
| 6.  | 信頼される言葉 クッション言葉 肯定表現 相手軸の言葉           |       | 2           | 21.  | グループワーク(ツールを使った発表) フィードバック       | 2 |
| 7.  | 学生と社会人の違い 就職活動の現状 顕在求人と潜在求人           |       | 2           | 22.  | グループワーク(ツールを使った発表) 見せ方と伝え方       | 2 |
| 8.  | 情報収集の仕方 エントリーシートと履歴書 求人票の見方           |       | 2           | 23.  | グループ発表 「どのような人と働きたいか」「チームワークの効果」 | 2 |
| 9.  | 履歴書の種類 書き方基本 NGの志望動機 自己PR事例           |       | 2           | 24.  | 〃                                | 2 |
| 10.   | アイデア出し・エゴグラム分析等 自分のネタを探すノウハウ          |       | 2           | 25.  | 社会人意識ケーススタディ フィードバックと授業まとめ エール   | 2 |
| 11.   | 文章の目的 表記上のルール 話し言葉と書き言葉の区別            |       | 2           | 26.  | 業界セミナー                           | 6 |
| 12.   | 自己PRを書いてみよう(個々に添削とフィードバック)            |       | 2           | 27.  | 企業研究                             | 4 |
| 13.   | 応募書類補足(封筒宛名、添え状、メール等) 電話アポ基本          |       | 2           |      |                                  |   |
| 14.   | 面接とは 面接の種類 よく出る質問と対処(思い込みを外す)         |       | 2           |      |                                  |   |
| 15.   | キックワーク(ペア) 聴く・聞く・訊く 得意と不得意 自己評価と他人の評価 |       | 2           |      |                                  |   |
| <b>履修上の注意事項</b>   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| 自分の意見や気持ちを口に出すことを怖れず、授業に取り組みましょう。皆さんの自由な発想力に期待します。  |                                       |       |             |      |                                  |   |
| <b>その他</b>  |                                       |       | <b>関連科目</b> |      |                                  |   |
| ※单元ごと演習課題を実施する。   |                                       |       |             |      |                                  |   |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。   |                                       |       |             |      |                                  |   |

| シラバス(授業概要)   |      |       |      | 年度        | 2026年度                  |
|--|------|-------|------|-----------|-------------------------|
| 時間数は45分換算  |      |       |      | 科目コード     |                         |
| 授業科目名  |      | 授業形態  |      | 学科・コース    |                         |
| 産学連携プロジェクト I                                       |      | 演習科目  |      | フラワーデザイン科 |                         |
| 履修学年   | 履修学期 | 必修・選択 | 時間数  | 単位数       | 担当教員                    |
| 1  | 前期   | 選択    | 30   | 1         | 田島 和子<br>小畑 裕美<br>小泉 昌代 |
| 履修要件   |      |       |      |           |                         |
| ・ 選択科目であるが、必ず履修が必要である                              |      |       |      |           |                         |
| 授業の目的・目標   |      |       |      |           |                         |
| 学外のフラワーイベントに参加することで、地域社会とつながり、社会人基礎力を向上することができる。   |      |       |      |           |                         |
| 授業の概要  |      |       |      |           |                         |
| 清水港フラワーショップの企画運営。美しいラッピング方法を身に付ける。                 |      |       |      |           |                         |
| 成績評価の方法  |      |       |      |           |                         |
| 出席状況と取り組み方や学習態度・提出物                                |      |       |      | 学習意欲      | 70%                     |
|  |      |       |      | 課題        | 30%                     |
| 使用テキスト・教材  |      |       |      |           |                         |
| ・ 配布資料   |      |       |      |           |                         |
| 授業内容・授業計画  |      |       |      |           |                         |
|  |      |       | 時間数  |           |                         |
| 1. 清水港フラワーフェスタ企画                                   |      |       | 2    |           |                         |
| 2. 清水港フラワーフェスタ (ショップ企画)                            |      |       | 2    |           |                         |
| 3. 清水港フラワーフェスタ 事前準備                                |      |       | 4    |           |                         |
| 4. 会場装飾準備  |      |       | 6    |           |                         |
| 5. フラワーフェスタイベント運営                                  |      |       | 8    |           |                         |
| 6. 清水港フラワーフェスタ 振り返り                                |      |       | 4    |           |                         |
| 7. 鉢花ラッピング演習                                       |      |       | 4    |           |                         |
| 履修上の注意事項   |      |       |      |           |                         |
| 自分の意見や気持ちを口に出すことを怖れず、授業に取り組みましょう。皆さんの自由な発想力に期待します。 |      |       |      |           |                         |
| その他  |      |       | 関連科目 |           |                         |
| ※単元ごと演習課題を実施する。                                    |      |       |      |           |                         |
| ※実務経験のある教員が担当する科目である。                              |      |       |      |           |                         |